



RENK YAPIM

Renk Yapım 27 yıldır ulusal, bölgesel yerel ve uydu kanallarına film, yerli ve yabancı dizi, çizgi film, belgesel türü yapımlar satan bir firmadır. Elimizde bulunan yapımların tamamının listesini ve tanıtımlarını bu dosyada bulabilirsiniz. Ayrıca yapımlarımızın izlemelerini internet sitemizden yapabilirsiniz.

FİLM KATALOG

Gsm: 532 520 4661
mail: renkyapim@gmail.com

VAHŞİ HAYAT, DOĞA BELGESELLERİ, TOPLAM 514 BÖLÜM

NO	ESERİN ADI	TÜRÜ	BÖLÜM	SÜRE
1	HAYAT YARIŞI	BELGESEL DOĞA	13	30
2	VAHŞİ YAŞAM	BELGESEL DOĞA	13	30
3	YAŞAM MÜCADELESİ	BELGESEL DOĞA	18	60
4	HAYVAN CEPHANELERİ	BELGESEL DOĞA	18	60
5	ÖZEL KUVVETLER	BELGESEL DOĞA	18	60
6	HAYVANLARIN SÜPER DUYULARI	BELGESEL DOĞA	13	30
7	VAHŞİLER	BELGESEL DOĞA	13	30
8	KAFESSİZ YAŞAM	BELGESEL DOĞA	20	30
9	YAŞAM SAVAŞLARI	BELGESEL DOĞA	21	60
10	VAHŞİ ŞEHİR	BELGESEL DOĞA	3	60
11	MEŞE AĞACININ MEVSİMSEL DEĞİŞİMİ	BELGESEL DOĞA	6	30
12	OKYANUSLARIN KEŞFİ	BELGESEL-SUALTI	26	52
13	MUHTEŞEM DALIŞ NOKTALARI	BELGESEL-SUALTI	26	30
14	MAVİ DÜNYA	BELGESEL-SUALTI	27	30
15	VAHŞİ DÜNYA	BELGESEL DOĞA	29	30
16	OKYANUSUN GİZEMLİ YERLERİ	BELGESEL-SUALTI	39	30
17	AKDENİZİN HAZİNELERİ	BELGESEL-SUALTI	13	30
18	HAYVAN ARKADAŞLARIM	BELGESEL DOĞA	26	13
19	ATLARLA TARİHİN İZİNDE	BELGESEL DOĞA-GEZİ	20	60
20	AT ÜSTÜNDE SAFARI	BELGESEL DOĞA-GEZİ	35	30
21	YAŞAYAN MANZARALAR KOLEKSİYONU	BELGESEL DOĞA	124	10

GEZİ VE ŞEHİR BELGESELLERİ, TOPLAM 340 BÖLÜM

NO	ESERİN ADI	TÜRÜ	BÖLÜM	SÜRE
22	DÜNYA'YI KUŞBAKIŞI SEYİR	BELGESEL GEZİ	151	30
23	DÜNYA MİRASI ŞEHİRLER	BELGESEL GEZİ	60	30
24	DÜNYA MİRASI MEKÂNLAR	BELGESEL GEZİ	110	15
25	ÜLKELER	BELGESEL GEZİ	32	10

BİLİM ve TARİH BELGESELLERİ, TOPLAM 422 BÖLÜM

NO	ESERİN ADI	TÜRÜ	BÖLÜM	SÜRE
26	YENİLİKÇİ ULUS	BELGESEL-BİLİM	78	30
27	UMUTSUZ SAATLER	BELGESEL MACERA	13	30
28	ASKERİ TEKNOLOJIDEKİ GELİŞMELER	BELGESEL-BİLİM	13	30
29	MEGA YAPILAR	BELGESEL BİLİM	8	60
30	BÜYÜK SIRLAR VE GİZEMLİ OLAYLAR	BELGESEL ARAŞTIRMA	26	30
31	TELESKOPLARIN GÖZÜNDEN UZAY	BELGESEL UZAY	102	10
32	BİLİNMEYEN YÖNLERİYLE UZAY	BELGESEL UZAY	25	10
33	NOBEL ÖDÜLLÜ İCATLAR	BELGESEL-BİLİM	13	10
34	BİLİM VE MÜHENDİSLİĞİN ÖNCÜLERİ	BELGESEL-BİLİM	103	15
35	TARİHİN AKIŞINI DEĞİŞTİREN OLAYLAR	BELGESEL TARİHİ	26	30
36	DÜNYAYI DEĞİŞTİREN YIL 1945	BELGESEL	5	60
37	İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI	TARİH BELGESELİ	9	30

YERLİ BELGESELLER, TOPLAM 898 BÖLÜM

NO	ESERİN ADI	TÜRÜ	BÖLÜM	SÜRE
38	KUŞLUK VAKTİ	BELGESEL AV	51	40
39	KÖY BEREKETİ	BELGESEL GEZİ	15	50
40	MESLEK HİKÂYESLERİ	BELGESEL BİYOGRAFİ	25	30
41	ŞİFALI NOTLAR	BİTKİLERİN TANITIMI	113	3
42	KÜLTÜR MANTARI	NE, NEREDEN ÇIKMIŞ	121	3
43	TARİHTE BUGÜN	GEÇMİŞTE BUGÜN	345	8
44	DİPNOT-TARİH- BİLGİ- MEKÂN	TARİHİ OLAY- MEKÂN	37	12
45	SİNETÜRK	FİLMLERİN PERDE ARKASI	73	20
46	BİYOGRAFİ	BİYOGRAFİ	60	2
47	SEYYAH	GEZİ PROGRAMI	30	30
48	HAYATIM SPOR	SPOR BİYOGRAFİ	28	60

WESTERN FİMLER, YABANCI DİZİLER, TOPLAM 210 BÖLÜM

NO	ESERİN ADI	TÜRÜ	BÖLÜM	SÜRE
1	SHAOLIN EFSANESİ	AKSIYON DİZİ	88	60
2	DEDEKTİF LEA	POLİSİYE DİZİ	50	60
3	BONANZA	WESTERN DİZİ	20	50
4	WESTERN SİNEMA FİMLERİ	WESTERN FİLM	52	90

YERLİ VE YABANCI ÇİZGİ FİLMLER, TOPLAM 552 BÖLÜM

NO	ESERİN ADI	TÜRÜ	BÖLÜM	SÜRE
1	SUALTI GÖREVİ	ÇİZGİ DİZİ	26	13
2	ELEMENTLER ve MACERALARI	ÇİZGİ DİZİ	52	15
3	YAĞMUR DAMLASI	ÇİZGİ DİZİ	26	25
4	MASAL DÜNYASI	YERLİ ÇİZGİ DİZİ	10	15
5	KARAGÖZ VE HACİVAT	YERLİ ÇİZGİ DİZİ	35	10
6	ÖNDER İNSANLAR	YERLİ ÇİZGİ DİZİ	3	20
7	KELİLE İLE DİMNE	YERLİ ÇİZGİ DİZİ	3	20
8	HAYVANLAR ÂLEMİ	YERLİ ÇİZGİ DİZİ	9	10
9	AFACAN İZCİLERİN MACERALARI	YERLİ ÇİZGİ DİZİ	10	15
10	YERLİ ÇİZGİ SİNEMALAR	ÇİZGİ FİLM	24	60

YEMEK, SAĞLIK ve KÜLTÜR PROGRAMLARI, TOPLAM 596 BÖLÜM

	ESERİN ADI	TÜRÜ	BÖLÜM	SÜRE
1	NAZIM USTA İLE MUTFAK KEYFİ	YEMEK TARİFLERİ	170	70
2	ACIDAN TATLIYA	YEMEK TARİFLERİ	83	15
3	GÜNÜN MENÜSÜ	YEMEK TARİFLERİ	138	3
4	KOMİK VİDEOLAR	EĞLENCE	24	10
5	HERKEŞ İÇİN SAĞLIK	SAĞLIK PROGRAMI	10	45
6	SAĞLIK OLSUN	SAĞLIK PROGRAMI	16	45
7	YENİ HAYAT	KÜLTÜR-EĞİTİM-SPOR	30	35
8	YAZ EKRANI	KÜLTÜR-EĞİTİM-SPOR	42	50
9	HATİM SETİ-MUKABELE (MEALLİ-MEALSİZ)	DİNİ İÇERİKLİ YAPIM	30	70
10	HAYATÜS SAHABE-SAHABELERİN HAYATI	SAHABLERİN HAYATI	53	2,5

☞ YERLİ DİZİLER, TOPLAM 397 BÖLÜM

NO	ESERİN ADI	TÜRÜ	BÖLÜM	SÜRE
1	TÜRKÜ FİLMLERİ	TÜRK FİLMİ	60	50
2	BİZİM EV	YERLİ DİZİ	101	50
3	KURT KAPANI	YERLİ DİZİ	26	50
4	KURUNTU AİLESİ	YERLİ DİZİ	47	50
5	AŞKIN DAĞLARDA GEZER	YERLİ DİZİ	20	50
6	AŞKINA EŞKİYA	YERLİ DİZİ	43	50
7	ELTİLER	YERLİ DİZİ	100	30

Tel : 532 520 46 61 Mail: renkyapim@gmail.com

www.renkyapim.com.tr

HAYAT YARIŞI

Doğal Yaşam Belgeseli, 13 bölüm, her bölüm 26 dakika, Full HD



Vahşi doğada yaşayan her canlı hayatta kalma mücadelesi vermek, her zaman avcılardan bir adım önde olmak zorundadır. Bu yaşam ve ölüm arasındaki ince çizginin olmazsa olmazıdır. Bu mavi yeşil gezegenin her yerinde ve her an, mutlaka bir hayatta kalma mücadelesi yaşanmaktadır.



Dünya var olduğu müddetçe hayat yarışı da var olacaktır. Bu mükemmel mücadeleyi gözler önüne sermek için birçok yere gidildi ve sıra dışı hayat yarışları sizler için gözlemlendi. Bu belgesel serisinde Gece ve Gündüz, hayatın nasıl kurgulandığını ve yarışın nasıl yapıldığını göreceğiz. Büyük küçük tüm yaratıklar, hayatta kalmak için bazen güçlerini, bazen zekâlarını ve bazen de kamufajlarını kullanırlar.



Bazıları kendini savunmak için doğal silaha sahiptir, bazıları ise sadece rakiplerinden daha hızlı koşarlar ve bazıları da vardır ki onlar sadece çevresi ile uyum içindedirler. Hayatta kalmak için ne gerekiyorsa Hayat Yarışı'nda!



Her sabah yükselen güneş ile birlikte doğada hayatta kalma mücadelesi başlar. En yırtıcı avcılardan, ayakaltında kalan minik yaratıklara kadar bu böyledir. Her canlının hayatta kalma güdüsü vardır. Her canlı avcısından daha hızlı olmalı ki hayatta kalabilsin, yoksa en ufak bir tedbirsizliğin sonu Ölümcül olabilir. Yaşam Yarışı'nda maalesef ikincilik ödülü yoktur...



Bu yapım ile bilinen hayvan türlerinden Aslan, Fil ve Çita gibi hayvanlar hakkında bilgiler öğrenebilirsiniz. Ama bunların yanında hakkında çok daha az şey bilinen, kanguru, Kerkenez, tekerlek örümceği, ornitorenk ve yusufçuk gibi ilginç birçok hayvan hakkında sıra dışı bilgiler öğrenme imkânı bulacaksınız.



Vahşi dünyada hayatta kalan her zaman en güçlü, en hızlı, hatta en zeki değildir, sadece kendi yaşam alanıyla en iyi bütünleşmiş olanlar hayatta kalabilir. Bu belgeselde, hayvanların yaşamı ve çevre arasındaki kırılgan karşılıklı bağımlılık araştırılıyor ve bu kritik ilişkinin, doğal dünyanın çeşitliliğinden nasıl etkilendiği ortaya koyuluyor.



Doğada gördüğümüz her şey, bitkiler, hayvanlar, böcekler, çevresiyle tam olarak bütünleşiyor. Onlar hayatta kalabilmek için bazen aldatma yöntemleri kullanıyorlar, bazen de kılık değiştiriyorlar.



Hayat boşlukta var olamaz. Her hayvan kendi çevresiyle uyum içinde yaratılmıştır, ihtiyacını bir şekilde karşılar ve kendine özgü fırsatlara ve zorluklarına cevap verir. Çita'nın hızı olan ihtiyacı, tembel bir hayvanın yavaş çekimdeki yaşamı, bir ayının gücü, ya da kaplumbağanın zırlı inzivadaki hikâyesi.



Hayvanlar üzerinde yapılan en güncel araştırmaların yer aldığı bu sıra dışı belgesel, hayvanların doğal ortamdaki yaşantılarını gözlemliyor ve grafiklerle desteklenen görsel efektlerle yapılan bilimsel araştırmaların sonuçlarını izleyici ile paylaşıyor.



13 bölümden oluşan bu sıra dışı belgeseldeki nefes kesen görüntülerle, yoğun ormanlardan ve açık savanlardan geçecek, birbiri ardına yükselen dağ sıralarını ve batık mercan resiflerini keşfedecek, kurak çölleri ve su altındaki bataklık alanları gözlemleyecek ve okyanusun derinliklerinden gökyüzünün baş döndürücü yüksekliğine kadar yolculuk edecek ve hayvanların dünyasını tüm görkemiyle görme imkânı bulacaksınız.



Dünya ne kadar büyük olsa da yaşayacak iyi bir yer bulabilmek o kadar da kolay değildir. Her gün bir yerlerde, hayvanlar kendilerine daha iyi bir yaşam alanı bulabilmek için mücadele ediyorlar. Ve bulduklarında da, yerlerini korumak için savaşmak zorundalar. Bazıları yalnız, bazıları ise ordularla savaşır ve kazanan her zaman hayatta kalır.



Vahşi doğada her yaratığın kendine ait bir yaşam planı vardır. Saldırı ve savunma, bölgede avlanma ve hak iddia etme gibi konularda başarılı olmak için tüm hayvanların belirli bir stratejiye ihtiyaçları var. Küçük böceklerden canavar avcılarına kadar, her canlı hayvan krallığında hayatta kalmak için gerekli araçlarla donatılmıştır. Ama sadece güce değil, en sıra dışı taktiklere ve yeteneklere sahip olanlar kazanacaklardır.



İş savaşmaya gelince her yaratık seçeneklerini değerlendirmek zorundadır. Tehdit mi etmeli, saldırmalı mı, kovalamalı mı, kaçmalı mı? Kavga ettikleri kişiyi iyi tartmaları gerekir. Yanlış bir karar hayatına mal olabilir.



Grafik ve animasyonlarla desteklenen bu belgeselin her bölümü farklı bir hayvan taktikğine odaklanıyor. Her bölümde, sekiz farklı türün vahşi doğada hayatta kalmak ve bölgelerine hükmetmek için hangi taktikleri nasıl kullandıklarını gözlemliyoruz.



Üstün duyularını kullanan her tür, saldırı ve savunma için çeşitli taktikler kullanır. Gelen sinyali doğru bir şekilde okuma, ses, renk, duruş, hareket veya koku. Tüm bunlar çok önemlidir. Vahşi doğada hayatta kalmak bir oyundur, ama bu oyun bazen bir ölüm kalım meselesi olabilir.



Hayatta kalma mücadelesi tüm canlıların her gün verdikleri bir mücadeledir. Hayvanlar, sahip oldukları her donanımı hayatta kalmak için doğal cephaneler olarak kullanırlar.

Bu sıra dışı belgesel, doğada yaşayan canlılar tarafından beslenmek, statü elde etmek, kaynaklar için rekabet etmek ve güvenlik için rakiplerine karşı verdiği mücadelede kullanılan ilginç araçları ortaya koymaktadır. Çarpıcı görüntüler ve bilgisayar grafikleri ile bu yapım, vahşi yaşamdaki hayatta kalma mücadelesinin gerçek doğasını ortaya koymaktadır.

Yaşamak mücadele etmek demektir. Tüm hayvanlar, varlığın önkoşullarında biri olan günlük savaşlara aşinadır. Her hayvanın bu mücadelede kullanmaya hazır sıra dışı doğal cephaneleri vardır. Saldırgan ve savunmacı bazen ana silah olarak boynuzları, dişleri ve pençeleri kullanırlar. Bazen de ölümcül tekmeler kanguru ve devekuşları tarafından kurnazca savuşturulmak zorundadır. Kamuflej da son derece özel bir savunma aracıdır ve kullanıcılarına bazen korunma bazen de avlanma imkânı verir.

Boyut ve güç vahşi doğada her şey değildir. Sadece iki santim uzunluğunda olsanız bile bazen tek gereken, avcının felç edilmesi için kullanılan küçük bir zehirdir. Bazen bir koku bazen de püskürtülen mürekkep sıra dışı bir savunma yöntemi olabilir.

Hayvanlar beslenmek ve yaşadıkları toprakları güvence altına almak için rakiplerini yenmek ve kendilerinin en güçlü olduğunu kanıtlamak zorundadırlar. Bunun için de zorlu hayatta kalma oyununu doğru oynamaları ve doğal silahlarını iyi kullanmaları gerekiyor.



Doğadaki acımasız hayat yarışında, bazı hayvanlar özel yeteneklere sahiptir. Görme, duyma, koklama, dokunma, tat alma ve daha birçok sıra dışı özellik. Bu hayvanların yetenekleri onların “doğanın özel kuvvetleri” olarak nitelendirilmelerine neden oluyor.

Doğadaki yaşam, sürekli savaş edilecek sürdürülen bir yaşamdır ve bu hayvanlar gözetme, gizlilik, saldırı ve savunma taktikleri konusunda uzmanlaşmıştır.

Sadece en iyi donanımlı ve en iyi eğitilmiş olanlara doğanın acımasız savaşında bir şans sunuluyor. Bu belgeselde, hayvan krallığının en yetenekli askerlerine katılıyoruz. Bazıları gizli suikastçılar. Bazı tuzak kuruyor. Bazıları kılık değiştirme ustaları, bazıları da dev ordulara sahip ve çok iyi iletişim kuruyorlar.

Çarpıcı arşiv görüntüleri ve bilgisayar grafikleri eşliğinde, bu yapım sizi bu hayvanlar ve taktikleri hakkında istihbarat toplamak için bir koç gizli dünyaya götürüyor. Her bölümde, çevresine mükemmel bir şekilde uyum sağlamış sekiz hayvanın kullandıkları yöntem ve taktikler ele alınıyor.

Köpekbalıklarının sıra dışı sensörleri, gölet patencisinin su üstünde yürüme sırrı, korkunç akreplerden utangaç kirpilere kadar topraklarını savunmak için gizli ve ihtiyatlı davranan devriyeler, yarasaların olağanüstü kulakları, ornitorenklerin gelişmiş navigasyon sistemleri, bukaletun, babun ve kurt gibi hayvanların bölgelerini koruma yöntemleri, manyetik alanları, kutup ışıklarını ve minik elektrik akımlarını algılayabilen özel ekipler, sıra dışı görme yeteneğine sahip kartallar bu belgeselin konularından bazılarıdır.

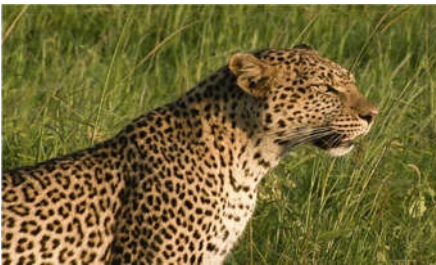


Vahşi Dünya, çevremizdeki doğal yaşam alanlarını ve onun içinde yaşamını sürdüren hayvanları araştırıyor. Kuşların doğal ortamdaki yaşam alanlarından, bir zamanlar maden yataklarının bulunduğu alanlarla çevrili, ormanın derinliklerinde gizlenmiş çarpıcı şelalelere kadar birçok doğal yaşam alanı bu belgeselin çekim alanı içinde yer alıyor.

Bu seri, çevremizdeki dünyada yaşayan ve birçoğumuzun onlardan haberdar olmadığı hayvanları kendi yaşam alanlarında görme imkânı sunan bir doğal yaşam belgeselidir. Dünyanın engin arka bahçelerine yaptığımız bu seyahatle sizleri bazen bataklıklara, bazen adalara, yarasa mağaralarına, bazen de kanyonlara götüreceğiz. Bazen de harika manzaralarla dolu doğal güzellikleri içinde barındıran doğal yaşam alanlarına götüreceğiz. Doğal yaşam serisi ile soyu tükenme tehlikesi ile karşı karşıya kalan nadir canlıları, deniz kaplumbağalarını, pelikanları, yunusları ve hatta timsahları izleme imkânı bulacaksınız.

Bu seride göçmen kuşların göç yollarını, uzun bacaklı, harika tüylere sahip iyi bir balıkçıl olan leylekleri, muhteşem manzaralar sunan şelaleleri, dünyanın en ünlü bataklıklarından biri olan Okefenoke Bataklığını, muhteşem balık avcısı olan hayvanları, yarasaları, kurbağaları, timsahları, karides avcılarını, siyah ayıları, yengeçleri, muhteşem manzarası ile Büyük Kanyon, kaplumbağaları, yunusları görme imkânı bulacaksınız.

Harika hazırlanmış Emmy Ödüllü bu belgesel serisi, bizi çevreleyen kırılgan ve karmaşık çevrenin harika görüntülerini bizlere izleme imkânı sunuyor.



Hayvanların Süper Duyuları belgeselinde onlara müthiş avantajlar sağlayan muhteşem duyuları keşfedecek ve bazı hayvanların duyu organları söz konusu olduğunda insanlarla kesinlikle kıyaslanamayacağını göreceksiniz.

Bazı hayvanların neden bu kadar garip görünen organları olduğunu merak ettiniz mi? Neden yılanların bölünmüş dili var? Veya neden fillerin kocaman kulakları var? Neden bazı yarasalar farklı kulak ve buruna sahipler? Neden güvelerin tüye benzeyen antenleri var? Her duyunun hayvanın hayatta kalmasını sağlamak için çok özel bir yaratılış amacı vardır. Çevremizdeki dünyayı algılamaya gelince, insanlar hayvanların çoğuna kıyasla zayıf kalır. Örneğin gözümüz yalnızca kuşların görebileceği renklerin bir bölümünü görebilir ve kulaklarımız yarasalar veya köpekler gibi çok yüksek frekansları duymaz. Benzer şekilde, insan burnunun, molekülleri tespit edebilen güvelere kıyasla, herhangi bir koku tespit etmeden önce koku bombardımanına tutulması gerekir. Biz insanlar sensörler, dedektörler, GPS, sonar, gece görüş gözlüğü ve termal kameralar gibi ekipmanları icat ederek sınırlı duyuusal yeteneklerimizi telafi etmeye çalışıyoruz. Ancak, bir adım öteye gidip, yarasalar, kuşlar, balıklar ve böcekler bile insanlara göre daha verimli doğal güçlerle donatılarak yaratılmıştır.

Bu süper duyuları daha yakından incelemek, daha iyi teknolojiler üretmemize ve gizli süper duyularımız hakkında keşifler yapmamıza yardımcı olabilir. Hayvanların süper duyuları ile nelerin mümkün olabileceğine görünce gerçekten inanmakta güçlük çekeceksiniz.



Vahşi doğanın okyanuslarındaki, açık arazi üzerindeki veya havadaki en güçlü, en hızlı, en tehlikeli, en çekici, en büyük, en zeki, en iyi tuzak kuran, en iyi kamuflaj ustası, en zehirli veya en yetenekli hayvanı sizce hangisi.

Bu seri hayvanlar arasındaki en iyilerin gözler önüne serildiği muhteşem bir yapım. Avlanma teknikleri, beslenme alışkanlıkları, aile ilişkileri ve savunma biçimleri gibi hayvan davranışının en belirgin özellikleri araştırıyor. Her bölümde birçok hayvanın birbiri ile karşılaştırdığı belgesel serisi vahşi hayvanların en iyilerini araştırıyor. Bu belgesel ile aklınızdaki birçok soruya cevap bulabilecek ve hayvanlar hakkında yapılan en son araştırmaları öğrenme imkânı bulacaksınız. İşte bu belgeselde cevabını bulabileceğiniz sorulardan bazıları.

Devasa ayı, küçük ama güçlü karınca, korkunç timsah, zırhlı gergedan böceği veya çekicili mantis karidesi... Sizce en güçlüsü hangisi?

Sosyal yaşamı karmaşık şempanze, bilge fil, kement atan kovboy örümceği, mimar karınca, sosyal yunuslar ya da entrikacı ahtapot... Sizce içlerinden hangisi en akıllı?

Güçlü yaban köpeği, kıtanın simgesi kangurular, koalalar, istilacı vahşi kediler, tatlı ama garip ornitorenkler ve inanılmaz derecede sevimli koala. Sizce Vahşi Avusturya'nın en ilgi çekici hayvanı hangisi?

Uçuş standartlarını belirleyen kartalın oluklu tüyleri, muhteşem pelikanlar, süzülebilen deniz kuşları, havada tek bir noktada durabilen kerkenezler, sessizce uçabilen baykuşlar, tavşanları bile taşıyabilen kartallar ve Afrika ovalarını temizleyen akbabalar.

Sizce gökyüzünün gerçek efendisi hangisi?



Dünya üzerindeki en muhteşem gösterinin sunulduğu yer şüphesiz ki vahşi hayattır. Savaşmak, iletişim kurmak, yuva inşa etmek, yeni nesil yetiştirmek ve avlamak, en temel hayvan davranışlarıdır. Bu belgeselde, vahşi yaratıkların özgür bir şekilde dolaştıkları yerleri keşfedecek ve onların ibret dolu yaşam biçimlerini görme imkânı bulacaksınız.

Hayvanların tutku, şiddet veya hassasiyet dolu hayat öykülerinin anlatıldığı bu belgesel gezegenimizi paylaştığımız komşularımız arasında yer alan hayvanlardan olan Zürafalardan fillere, karıncalardan aslanlara kadar birçok hayvanın yaşam tarzlarının çok az bilinen özelliklerini ortaya çıkarmaktadır. Kafessiz Yaşam belgeseli ile hangi davranışların onları şaşırtıcı muhteşem varlıklara dönüştürdüğünü göreceksiniz.

Kafessiz Yaşam'ın bir bölümünde, inanılmaz sualtı yaratıklarını aramak üzere mavi denizlerin derinliklerine doğru tehlikeli bir inişe geçerken bir diğer bölümünde dans eden balıklardan tutunda parlayan mürekkep balıklarına kadar birçok farklı hayvanı tanıma imkânı bulacaksınız. Yine bir bölümde gezegenimizin en eski yağmur ormanlarının kalbine doğru bir maceraya atılıp Asya'nın en büyük maymununu ararken bir diğer bölümde vahşi yaratıkların özgür bir şekilde dolaştıkları doğal yaşam alanlarını keşfedeceksiniz.

Antarktika kıtasından Asya'ya, Borneo adasından Galapagos adasına, Alaska'dan Afrika'nın geniş ovalarına, Amazon'dan Orta Amerika'ya kadar dünyanın birçok yerindeki hayvanların çok özel doğal yaşamlarını bu belgesel ile izleme imkânı bulacaksınız.



Vahşi doğayı avcılar yönetir, avlar ise hayatta kalmak için kaçarlar. Hayvanlar âleminin yırtıcıları ve onların avları hakkındaki ilginç bilgileri bu belgesel serisinde bulacaksınız. Ayrıca bu seride muhteşem doğal güzelliklere sahip yerleri de gezeceğiz. Seride genellikle vahşi yaşam belgeseli yer almakla birlikte, 9 adet su altı belgeseli, 6 adet doğa belgeseli ve dört mevsim bir ağacın yaşam mücadelesini anlatan iki bölümlük belgesel yer almaktadır.

Arjantin'den gelerek Akdeniz'in Avrupa kıyılarını işgal eden küçük karıncalar ve Yeşil Ağaç karıncaları da bu belgeselin minik misafirlerinden. Güney Afrika'da insanlarla iç içe yaşayan minik Penguenler ve okyanusların derinliklerinde yaşayan büyük avcılar bu belgesel serisinin diğer konu başlıklarından bazıları. Dünya'daki en büyük göçlerden birini gerçekleştiren milyonlarca cesur Sardalya ve Okyanusun derinliklerindeki volkanik adanın çevresinde sürüler halinde yaşayan köpekbalıkları ile ilgili merak edilen konular da bunlardan bazıları.

Liuwa Ovası'nda hayatta kalmayı başaran son Aslan'ın ve Çakal ailesinin Afrika çöllerindeki yaşam mücadelesi anlatan Afrika'nın vahşi yaşamının anlatıldığı belgesel, Amerika'nın kalbi olan Doğu Rocky Dağları çevresinde bir zamanlar büyük sürüler halinde yaşayan Kurt, Buffalo, Antilop, Geyik, Kartal gibi hayvanların yeniden geri dönüşü hikâyeleri, hırsız maymunlar ve bukaletunlar da bu seride yer alan belgesellerden bazıları. Tabi bir de süper güçlü ön ayakları, aşırı hassas burnu ve kendilerine has dâhili bir GPS sistemi olan köstebeklerin inanılması güç yaşam hikâyesi.



Singapur dünya genelinde adından söz ettiren önemli bir turizm ve ticaret merkezidir.

Bir tarafta modern yapıların diğer tarafta ise tropikal ormanların yer aldığı Singapur'un sıra dışı bir vahşi yaşamı vardır. Timsahlar, su samurları, makaklar ve kuşlar, gökdelenler ile kaldırımlar arasında yaşamaktadır.

Bu belgesel ile şehirle doğadaki vahşi yaşamın eşi benzeri olmayacak bir şekilde nasıl birleşebildiğini göreceksiniz.

İlk bölümde, Singapur'un gizli vahşi doğası keşfediliyor ve adanın göz kamaştırıcı güzelliğe sahip bölgeleri görüntüleniyor. Su samurlarından oluşan bir aileye katılarak, Singapur'un en eski yırtıcıları olan timsahlar görüntüleniyor.

İkinci bölümde, kentin ortasında yaşanan vahşi hayatın içinde bir gün boyunca yolculuk ediliyor. Çevrede yaşayan bitkiler ve hayvanlar hızla değişen bu manzaraya müthiş bir şekilde adapte olmayı başarmışlar.

Üçüncü bölümde ise, Singapur'un su altındaki vahşi yaşamı keşfediliyor. Şehirden uzak kumlu plajlarda, mercan resiflerinde ve karanlık mangrovlarda bir dizi büyüleyici canlı yaşam sürüyor. Renkli mercan resiflerinden, uzun kıyı şeridine kadar, Singapur'un kıyıları ve adaları sıra dışı bir dizi yaratığa ev sahipliği yapmaktadır. Burada kayabalıklarının gözlemleyebilir, hızla renk değiştiren mürekkepbalığını keşfedebilir, okçu balığın avlanmasını izleyebilir, köpürtücü yengeçler ve maroken makaklarıyla sahilde dinlenebilirsiniz. 2016 yılında en iyi belgesel ödülü alan bu seri Singapur'daki vahşi yaşamın şaşırtıcı dünyasını keşfetmek için yapılmıştır.

MEŞE AĞACI'NIN MEVSİMSSEL DEĞİŞİMİ

Belgesel Doğa, toplam 6 bölüm, 4 bölüm 30 dakika ve 2 bölüm 60 dakika



2016 yılında “En İyi Bilim Belgeseli” ödülünü kazanan ve 400 yıllık bir meşe ağacının dört farklı mevsimde verdiği farklı hayatta kalma stratejilerini anlatan bu yapım bizi meşe ağacının sıra dışı yaşamında muhteşem bir yolculuğa çıkarıyor.

Dünyadaki en ikonik ağaç türlerinden biri olan meşe ağacı, radar taramaları ve son teknoloji görüntüleme teknikleri ile gözlemleniyor ve dört farklı mevsimin zorluklarını aşmak için ağacının yaşadığı olağanüstü dönüşümler takip ediliyor. Ayrıca meşe ağacının süper güçlü ahşabının niçin, denizcilik tarihinin en ünlü gemilerini inşa etmek için kullanıldığını araştırılıyor.

Sonbaharda yeraltına iniliyor ve köklerin topraktaki değerli kaynaklara nasıl ulaştığını görmek için bir meşe ağacının altı kazılıyor. Kışın, ağacın kar ve aşırı soğukta hayatta kalmak için kullandığı sıra dışı stratejileri keşfediliyor. İlkbaharda ise meşenin nasıl geliştiğini, polenlerinin etrafa nasıl yayıldığını izleme imkânı bulunuyor. Ayrıca, meşe ağacının kendini yemeye çalışan canlıların saldırılarına karşı koymak için kullandığı inanılmaz stratejileri gözlemliyoruz.

Yaz aylarında, yüzlerce canlı türünün meşeyi ev olarak kullandığına şahitlik ediliyor. Belki de meşenin insanları ilgilendiren en önemli özelliği, fotosentez yapma şeklidir, çünkü o soluduğumuz oksijeni üretir.

Bu belgesel film, izleyicilere meşe ağacı gibi sıradan bir türün ne olduğu hakkında bir fikir vermeyi ve bu saygıdeğer ağacın yüzyıllar boyunca yaşamı nasıl deneyimlediğine dair bir fikir vermeyi amaçlıyor.



Dünyamızın muhteşem mavi denizlerini meşhur Japon deniz bilimci Masakazu Nagata tarafından keşfedildiği bu yapım iki sezondan oluşuyor. Bu yolculukta bize rehberlik edecek olan Nagata şu ana kadar dünyanın 70 ülkesinin denizlerini incelemiş olan oldukça meşhur bir okyanus araştırmacısı.

Serinin ilk sezonu Nagata'nın Meksika'nın Baja California yarımadasında yaptığı keşifleri içeriyor. Amerika kıtasının batı kıyısında bulunan bu yarımada, kuzeyden güneye 932 mil boyunca uzanıyor ve içinde doğal hayata dair sahipsiz bir define barındırıyor. Yarımada ve kıtayla çevrelenmiş Korteş Denizi'nde ve onun kuru topraklarında, yaşamını sürdüren birçok farklı türde deniz canlısı bulunuyor. Bu Nagata'nın Korteş Denizi'ndeki gizemli hayvanları bulmak için yapacağı harika yolculuk sırasında birçok gizemli deniz canlısını bizzat doğal yaşam alanında gözlemleme imkânı bulacaksınız.

Serinin ikinci sezonunda Nagata okyanus akıntılarını takip ediyor ve daha açık denizlere açılıyor. Filipinlerdeki Payoa Balıkçılarının geleneksel avlanma yöntemleri, Paula'daki Mongrov ormanları, Tayvan'daki Orkide Adası, Ogasawara'da yaşayan Kambur Balinalar, Japonya'nın en derin körfezi olan Suruga Körfezindeki gizemli deniz yaratıkları, sürüklenen buzların doldurduğu Shiretoko Yarımada'sındaki doğal yaşam, ringa balıklarının yaşam alanı olan Kanada'daki Vancouver Adası, dev deniz ormanlarının yer aldığı Kaliforniya'daki Adalar, muhteşem doğası ve denizi ile Kosta Rika bu belgeselde ziyaret edilen muhteşem yerlerden bazıları.



Jonathan Bird ile Mavi Dünya, deniz, doğa ve sualtı görüntü yönetmeni Jonathan Bird'ün hazırladığı, bir belgeseldir. Belgeselde, hayvanlar hakkında bilgiler verilirken, deniz araştırmaları ve su altındaki yeni keşifler de dâhil olmak üzere çeşitli konular en ince detayları ile ele alınıyor.

Hikâyeler her zaman çarpıcı sualtı görüntüleri ile destekleniyor. Belgesel, su altında yaşanan dünyayı ve orada yaşayan canlıların gizemli yaşamları anlatmaya çalışıyor. Jonathan Bird bu programın hem sunuculuğunu hem de kameramanlığını yapıyor. Bir dalış uzmanının görüntüleri çekiyor olması belgesele bambaşka bir kalite katıyor.

Jonathan Bird ile Mavi Dünya belgeselinin bölümlerinde, Meksika'daki balina köpek balıkları ve Bull köpek balıkları, Mandarin balığının yumurtlaması, Bahamalar'daki Tiger köpek balıkları, Malezya'daki deniz kaplumbağaları, Lawrence Körfezi'ndeki Grönland köpek balıkları, Antarktika'da penguenlerle buzdağı altında dalış, Bahamalar'daki mavi deliklerin keşfi, Georgia Akvaryumu'ndaki bir tankta balina köpek balıklarının nasıl tutuldukları, Florida'ya geri dönüş yapan iri bir orfozun hikâyesi, bir pilot balina kurtarma operasyonu, Galapagos'taki denizaslanları, Karayipler'deki Kambur balinalar, Meksika'daki ürkütücü delikler, Endonezya'daki dev Manta Ray, Maldivler'deki zehirli deniz yılanları, Maine'deki ıstakozlar, Bahamalar'daki mavi delikleri, balıkların diğer balıklar tarafından nasıl temizlendiği, okyanustaki hayvanların kendilerini savunma biçimleri gibi konular ele alınıyor.



Kızıldeniz, Karayip Denizi, Hint Okyanusu... Bunlar gezegenimizde dalış için dünyanın en iyi yerleri olarak biliniyor. Aynı zamanda dünyanın en güzel suları ve şüphesiz dalış yapmak için de en iyi yerler. Sualtı dünyasını tanıtmak için yapılan en iyi yapımlardan biri olan bu seri sizleri, dalış yapılan sahildeki yerel kültürlerle ilgili de bilgilendiriyor.

Sualtı ortamını muhteşem bir sunum ile harika bir şekilde gözler önüne seren bu yapım, muhteşem manzaraya sahip yerlere seyahat etmek ve dünyanın en iyi dalış noktalarının tadını çıkarmak isteyenler için gerekli bilgileri öğrenmenizi de sağlıyor.

Kızıldeniz, Hint Okyanusu, Endonezya'nın mercan kayalıkları, Maldivlerin takımadaları ya da Azorez adaları. Hepsi gezegendeki en nadir ve en güzel deniz yaşamının ev sahibi olan bölgelerdir. Kristal sularda dolaşma imkânı bulacağınız bu yerlerde, dünyanın en güzel dalış noktalarını görme imkânı bulacak ve adeta cenneti andıran yerlerde gezinti yapma imkânı bulacaksınız. Gezilen mekânlar arasında Karayip Denizi, Maldivler, Kızıldeniz, Mısır, İspanya, Meksika, Malezya, Filipinler, Honduras, Tayland, Panama, Malta, Zanzibar, San Miguel, Bali, Tofo, Sao Vicente ve Sto Antao, Raja Ampat, Komodo, Bahamalar, Maldivler, Baja Revillagigedo, Akabe Körfezi, Anıla, Seyşeller yer alıyor.

26 bölümden oluşan bu belgesel serisinin temel amacı dünyadaki en iyi dalış yerlerini göstererek, izleyicinin bu yerler hakkında bilgi edinmesini sağlıyor. Ayrıca buralara seyahat ederse nelerle karşılaşacağını ve kendini nasıl hissedeceğini gözler önüne seriyor.



Bu belgesel serisinde yeryüzünün en güzel denizlerine ve okyanuslarına doğru harika bir yolculuğa çıkacak ve bu sayede muhteşem güzelliklere sahip harikulade deniz yataklarının keşfedeceğiz. Üstelik bu yolculuk denizlerin insanoğluyla olan bağlantısını bulmamıza yardımcı olacak.

Bu muhteşem yolculuk insanlığın beşiği olan Kızıldeniz'den başlayacak ve daha sonra Akdeniz'de Yunanistan, İspanya ve Monako gibi ülkelere uğradıktan sonra dünyanın en güzel mercan kayalıklarına sahip yerleri olan Endonezya, Karayip Adaları, Maldivler, Bahama Adaları, Galapagos, Filipinler, Bali, Küba, Kolombiya, Norveç, Tayland gibi ülkelerde yapılan dalışlarla devam edecek.

Yüksek görüntü kalitesiyle çekilen bu büyüleyici belgesel, tüm zamanların en korunaklı ve dikkat çekici deniz ve okyanus diplerine doğru bizi yolculuğa çıkaracak. 39 bölümün her birinde farklı denizler ve okyanuslardaki muhteşem biyolojik çeşitlilik ve büyüleyici yerler bizi karşılayacak.

Bu eşsiz yolculuk boyunca, insanoğlunun sebep olduğu iklim değişikliğinin negatif etkilerinin her geçen gün deniz altındaki hayata olan zararlarını daha net olarak görmüş olacağız. Ayrıca tropikal iklimde yaşayan birçok canlının nasıl daha sıcak bir ortamda yaşamaya mecbur kaldığını göreceğiz, El Nino kasırgasının dalgalarıyla bozulmuş olan mercan resiflerini yakından gözlemleyeceğiz.

Okyanusların asit oranlarındaki artışın mercan resiflerine verdiği zararları inceleyecek, artık daha sık meydana gelen kasırga ve tufanlardan denizaltındaki canlıların nasıl etkilendiğine tanıklık edeceğiz.

Bu belgeselde mercan kayalıklarının nefes kesici güzelliklerine şahitlik edecek ve belki de bu güne kadar hiç görmediğiniz bitki ve hayvan türlerini göreceksiniz.



Akdeniz'in kıyısında yer alan büyüleyici güzellikte yerleri, yüksek görüntü kalitesinde çekimlerle göz önüne seren zevkle izleyeceğiniz harika bir belgesel.

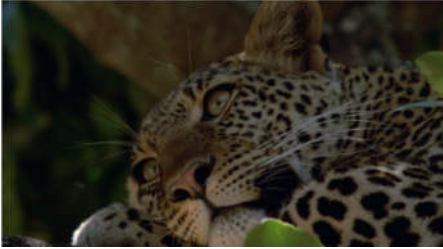
Bu belgeselde bir yandan denizin altındaki doğal güzellikleri ve birbirinden harika canlıları izlerken bir yanda da bir döneme damga vurmuş yerlerin tarihine şahitlik edeceksiniz.

Meşhur deniz rezervlerine sahip olan İtalya'nın Ustica ve Sardini, İspanya'nın Formentera, Medes, Ceuta, ve Calpe, Fransa'nın Hynes, Yunanistan'ın Zakynthos ve Mykonos, Malta ve Bodrum sahilleri bu belgeselde dalış yapılan yerlerdir.

Akdeniz'de yaşayan birçok hayvan türü çok güzel ve şaşırtıcıdır. Sankuyruk, ıskarmoz, müren ve fulya balığı gibi birbirinden harika görünüme sahip hayvanlar dalış yapılan bölgelerdeki bazı balık türleridir. Bunun yanı sıra deniztavşanı, denizyıldızı, karidesler, göz alıcı hayvan kolonileri, yelpaze mercanları, Akdeniz mercanları, Kırmızı mercanlar, siyahımsı mercanlar bu bölgede görülen muhteşem güzelliğe sahip diğer türlerdir.

Dalış yapılan bölgelerde posidonya çayırlarına, mağaralara, tarihi değere sahip enkazlara ve falezlerin olduğu sualtı dünyalarına rastlamak mümkündür. Dalış yapmak için özellikle tercih edilen bölgeler medeniyetlerin başlangıcına ait izlerin bulunduğu, tarihi kalıntıların ve sualtı canlılarının her bir yanı sardığı yerlerdir.

Bu Akdeniz turu belgeselinde sadece bu harika denizin sularında gizlenen muhteşem yerler gösterilmiyor. Kısa kısa da olsa dalış yapılan yerlerdeki doğal ve tarihî güzellikler de izleyici ile paylaşıyor. Ustika'daki bronz çağı kazıları, Malta'da megalitik anıtlar, Yunan mitolojisinde Apollo ve Artemis'in doğum yeri olarak geçen görkemli Delos, Türkiye'de milattan önce 180 yılına ait olan antik Pamukkale kenti gibi yerler de ziyaret ediliyor.



Bu seride, vahşi doğada yaşayan hayvanların nasıl doğduğu, nerelerde yaşadığı, nasıl avlandığını, ne ile beslendiği, aile ilişkileri, fiziksel özellikleri, komşuluk ve aile ilişkileri, dostları ve düşmanları gibi konular bir anne ve yavrunun dili ile anlatılıyor.

Genç yavrular ve annelerinin yaşamlarından çarpıcı görüntülerin yer aldığı bu harika seri, hayvanların gizli dünyalarını ortaya koymakla kalmıyor, birlikte aynı dünyada yaşadığımız bu hayvanları biraz daha iyi tanımamıza yardımcı oluyor. Sevilen tüm canlıların evlerini ve yaşamlarını bu seri ile keşfediyoruz.

Bu seride Avustralya ormanlarında yaşayan Yeşil Ağaç Karıncalarını, yalnız yaşayan ve sadece balık avlarken bir araya gelen ayıları, adeta koşmak için doğmuş olan Avustralya vahşi atlarını, yine Avustralya'da yaşayan birbirinden güzel muhabbet kuşlarını, beş kilometre uçabilen Kral Kelebeklerini, Avusturya'da yaşayan vahşi kedilerini, tropik okyanuslarda yaşayan palyaço balıklarını, ürkütücü timsahları, Avustralya'da yaşayan Dingo köpeklerini, dünyanın en büyük hayvanları arasında yer alan filleri, Afrika kıtasının narin yaratıkları Ceylanları, dünyanın en hızlı hayvanları arasında yer alan Çitaları, Avustralya'nın simgesi Kanguruları, müthiş uçuş kabiliyetlerine sahip olan Kerkenezleri, sevimliliği ve sakinliği ile bilinen Koalaları, su kuşu olan Pelikanları, okyanuslarda yaşayan Deniz Aslanlarını, babaları doğurduğu Deniz Atlarını, sulak alanlarda yaşayan Kirlangıçları, kilometrelerce yol alabilen Karettileri, harika desenleri ile göz alıcı Zebra'ları bu belgesel vasıtası ile tanıma imkânı bulacaksınız.



1842 de, Dick King adında biri, yol arkadaşı Ndongeni ile birlikte Güney Afrika yer alan Natal bölgesine yardım getirmek için Durban şehrine doğru yola çıkar. Tarihin akışını değiştirecek olan bu yolculukta 950 kilometrelik yolu 10 gün içinde geçmek zorundadırlar ve bunu başarırlar.

Bu serinin ilk altı bölümünde Macera tutkunu Barry Armitage ve Joe Dawson 6 atla birlikte, geçmişteki bu yolculuğu gerçekleştirmeye çalışırlar. Bu yolculukta 1842'de yapılan yolculukta kullanılan güzergâh birebir takip edilecektir. Zorlu arazi koşullarında ve zaman zaman 36 dereceye varan sıcaklıkta gerçekleştirilen bu yolculuk gerçek bir maceraya dönüşmektedir. Bu belgeselde bu tarihi yolculuğa adım adım şahit olacaksınız.

Belgesel serisinin ikinci sezon bölümlerinde Barry ve Joe yine iş başında olacaklar. Bu sefer Mongol Derby'e şahitlik edeceksiniz. Bu geçmişi Cengiz Han'ın atlı haberleşme sistemine dayanan dünyanın en uzun ve en çetin at yarışıdır. Maceracılarımız bu hızlı haberleşme yarışlarına yabancı değillerdir. Fakat bu defa 25 farklı atla yolculuk yapacaklar. Maceracılarımız bu yolculuğu yarı vahşi olan Moğol atlarıyla yapacak ve bu yolculukta sakatlıklar ve çetin koşullarla mücadele etmek zorunda kalacaklar.

Üçüncü ve son yolculukta ise Barry ve Joe, yine bir başka Güney Afrika kolonisinde yaşanan bir macerayı canlandıracaklar. Harry Whackalong Smith 200 yıl önce Atlı Posta Sisteminin denenmesi için 950 km'lik yolu 40 atla, 6 günde kat etmeyi başarmıştır. Saatte 22 km'nin üzerinde bir hıza ulaşmış, günde 224 km yol kat etmiştir. Barry ve Joe, 1835 yılındaki bu posta sistemini yeniden canlandırmaya çalışacak. Orijinal güzergâhı kullanacaklar ve yol boyunca Güney Afrika'nın tarihi ve doğal güzelliklerine de tanıklık edecekler.



Kameradaki karşısında en iyisini ortaya koyma kabiliyeti ile tanınan sunucu Darley Newman, izleyicilerin oldukça yoğun bir şekilde ilgisini çeken ödüllü serisi Equitrekking'de at üstünde dünyayı geziyor. Darley, Equitrekking serisi ile beş adet Emmy Ödülü ile onurlandırılmıştır.

Kosta Rika'da San Carlos Vadisi'nin yemyeşil ormanlarını at üstünde keşfediyor ve sıcak hava balonuyla gezintiye çıkıyor. İskoçya'nın harika manzaralı vadilerini midilli atlarının üstünde dolaşıyor, Galler'de muhteşem manzaralı yerlerde tarihi ve doğal yerleri geziyor. Belize'nin balta girmemiş ormanlarını at üstünde dolaşıyor.

Alaska'da rafting yapıyor. Vermont'ta meşhur Morgan atları ile dolaşıyor, Carolina'da Büyük Smoky Dağları'nı Tennessee Yürüyüş atları ile geziyor. Teksas'ta gerçek kovboyarla sığırların peşinden gidiyor. Wyoming'de kovboy çizmelerini giyiyor ve bir zamanlar Buffalo Bill'in Wild West Show'unda yer alan ve soyları tükenmek üzere olan Mustang türü vahşi atları doğal yaşam alanlarında gözlemliyor. Colorado'daki bir çiftlikte emekliye ayrılmış şampiyon atlara biniyor ve onlarla Durango dağının zirvelerini keşfe çıkıyor.

Kanada Kübek'te kar üstünde atla gezintiye çıkıyor ve köpeklerin çektiği kızaklara biniyor. Doğal ve tarihi güzellikleri ile meşhur İspanya'da, ünlü Endülüs atları ile sahillerde ve üzüm bağlarının arasında dolaşıyor, Endülüs Binicilik Okulu'ndaki dans eden atların sıra dışı gösterisini izliyor. Hawaii'de yaşayan gerçek kovboyların geçmişten günümüze uzanan yaşam tarzını inceliyor ve görkemli Mauna Kea volkanının yeşil yamaçlarına tırmanarak dağın zirvesinden günbatımını izliyor. Virginia'da Blue Ridge Dağları'nda yaşayan Longhorn Sığırları'nın arasında at sürüyor, İrlanda'daki Kerry çemberini at üstünde geçiyor ve son olarak da Türkiye'de peribacaları ile ünlü Kapadokya'yı at üstünde geziyor.



Başta Türkiye olmak üzere dünyanın manzarası ile meşhur en güzel yerlerinden doğa görüntülerinin yer aldığı bu seride izlemeye doyamayacağınız manzaralar yer alıyor. Bazen timelaps ile bazen drone ile çekilen görüntülerin yer aldığı serinin tüm bölümleri konusunda uzman bir ekip tarafından çekilmiştir.



Türkiye'den şehir ve doğa manzaralarının da 12 bölümle yer aldığı seri, ödüllü bestecilerin müzikleri eşliğinde beğeninize sunuyor ve doğanın inanılmaz güzelliklerini ayağınıza getiriyor. Bu görüntüler hem izleyenleri dinlendirecek, hem de sizleri harika manzaralar arasında dolaştıracak. İnternette indirme değil, tamamen HD olarak profesyonel bir ekip tarafından hazırlanan bu yapımın hem görüntü hem de müziği teliflidir.



İlkbahar, Yaz, Kış ve Sonbahar mevsimlerinin her birinde ayrı ayrı çekilen doğal manzara çekimleri sizi bambaşka bir dünyaya götürecektir.

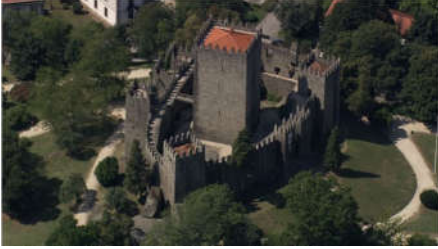


Manzarası, rengârenk kuşları ve doğal yaşamı ile ünlü Kosta Rika, birbirinden güzel doğa ve hayvan görüntüleri ile meşhur Yağmur Ormanları, izlemeye doyamayacağınız Pasifik Denizi Kıyıları, kartpostalık manzarası ile ünlü Rocky Dağları, yine dünyaca ünlü Gizli Kanyon, Dört Mevsim Manzara Görüntüleri, Afrika'nın vahşi yaşamından doğa ve hayvan görüntüleri, harika denizaltı görüntüleri, en güzel dağ manzaraları, Serene Gölü'nden manzaralar, Hawaii Adaları'ndan muhteşem manzaralar, Bali adasının muhteşem sahilleri ve bahçeleri, devasa balta girmemiş ağaçları ile ünlü Kaliforniya Ormanı, Amerika'nın kuzeydoğusunda yer alan New England'dan doğal manzara görüntüleri bu seride yer alan ve çekim yapılan bazı alanlardır.





Dünyayı Kuşbakışı Seyir, dünyanın tamamen farklı bir görünümünü sunan benzersiz bir seyahat belgeseli serisidir. 300 metre yükseklikten yüksek çözünürlüklü kameralarla çekilen ve dünya çapında birçok ödül alan bu belgesel serisi dünyanın en güzel doğal ve tarihi yerleri görüntülenmiştir. Farklı bakış açıları ile çekilen bu yapım izleyiciye müthiş bir seyir zevki vermektedir.



Belgeseldeki her yolculuk seyirciyi harika bir yolculuğa çıkarıyor ve bambaşka bir bakış açısıyla dünyanın güzelliklerini sunuyor. Bu seride, muhteşem manzarası ile yüksek dağları ve köyleri, Snowdon Dağı zirvesinde güneşin batışını, büyük şehirlerin gökyüzünden muhteşem manzarasını, antik kaleleri, şehirlerin yanı başına yapılmış devasa suni gölleri, limanları ve antik kentleri, İkinci dünya savaşına şahitlik eden Fransa'daki Normandiya kıyılarını, İtalya ve İspanya harika sahillerini, havadan çekilmiş muhteşem görüntülerle ve farklı bir bakış açısıyla izleme imkânı bulacaksınız.



Belgeselin her bölümünde, doğal ve tarihi güzelliğe sahip çekim mekânlarının en az 25 yerinde çekim yapılmıştır. Kuşbakışı serisi ile arkanıza yaslanın ve koltuğunuzda dünyayı farklı bir bakış açısı ile gökyüzünden hatta bazen bulutların arasından izleyin.



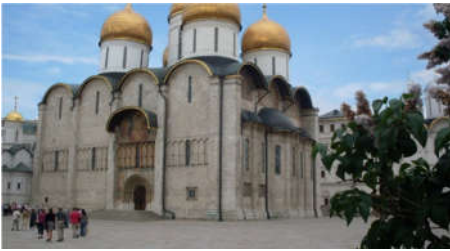
Çekim Mekanlarından bazıları; Londra, antik kaleleri ile İsviçre, Galler, Venedik, Verona, Münih, Brüksel, Sicilya, Lizbon, Roma, Paris, Palermo, Cape Town, New York, Niagara Şelaleleri, Massachusetts, Boston, Plymouth Rock, Wilmington, Yellowstone, New Hampshire, Washington, Nebraska, Horn Kanyonu, Rio, Sao Paolo, Ümit Burnu, Kruger Milli Parkı'dır.





Ülkemizden Kapadokya, Pamukkale ve İstanbul'unda içinde yer aldığı Unesco Dünya Mirası listesine girmeyi başarmış şehir ya da bölgelerin en iyilerinden olan 60 adedinin tanıtıldığı Full HD harika bir belgesel. Dünya Mirası olarak kabul edilen şehirlerin tanıtıldığı belgeselde, Macaristan'dan Budapeşte, Çek Cumhuriyeti'nden Prag, İtalya'dan Napoli, Verona ve Roma, Fransa'dan Paris, Versay Sarayı ve Roma Su Kemerli, Polonya'dan tarihi Krakow şehri ve Auschwitz toplama kampı, Hindistan'dan Delhi ve Taç Mahal, Belçika'dan Brüksel ve Brugge, Peru'dan Lima ve Chan Arkeolojik Bölgesi, Yunanistan'dan Rodos ve Olimpia, Avusturya'dan Salzburg ve Halstatt, Almanya'dan Ren Nehri Vadisi ve Berlin, İspanya'dan Kordoba ve Barselona, İngiltere'den Londra ve Westminster Sarayı, Amerika'dan Özgürlük Heykeli, Büyük Kanyon, Yellowstone Milli Parkı, Meksika'dan Meksiko City, Brezilya'dan Pantanal Koruma Alanı, Kosta Rika'dan Talamanca Parkı, Küba'dan Havana ve Trinidad, Fas'tan Marakeş ve Meknes, İspanya'dan Toledo ve Madrid, Makedonya'dan Ohri, Tanzanya'dan Zanzibar, Suriye'den Şam Filistin'den Kudüs gibi daha birçok Dünya Mirası listesinde yer alan mekânları tanıma imkânı bulacaksınız.

İnsanoğlu tarih sahnesine çıktığından bu yana yaşadığı alanları değerli kılmış ve kültürünü gelecek nesillere taşıyacak şaheserler bırakmıştır. Dünya Mirası Listesi, UNESCO'ya bağlı Dünya Mirasları Komitesi tarafından belirlenen ve bulundukları ülke tarafından korunması garanti edilen, doğal ve kültürel varlıkların yer aldığı bir listedir.



Dünya Mirası olarak kabul edilen mekânların tanıtıldığı harika bir belgesel. Unesco dünya mirası listesinde yer alan eserlerin en iyilerinden olan 108 adet mekânın tanıtıldığı bu belgeselde, Avusturya, Belçika, Brezilya, Bulgaristan, Costa Rica, Güney Afrika, Küba, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Fransa, Almanya, Yunanistan, Macaristan, İzlanda, İtalya, Ürdün, Meksika, Fas, Hollanda, Paraguay, Peru, Polonya, Portekiz, Romanya, İspanya, Birleşik Arap Emirlikleri, Amerika, Tayland, Hindistan, Sri Lanka, Nepal, Arjantin, Mısır gibi birçok ülkede yer alan ve Dünya Mirası listesinde kabul edilen yerleri tanıma imkânı bulacaksınız.

İnsanoğlu tarih sahnesine çıktığından bu yana yaşadığı alanları değerli kılmış ve kültürünü gelecek nesillere taşıyacak şaheserler bırakmıştır. Tüm insanlığın ortak mirası olarak kabul edilen değerleri ortak bir geçmiş olarak benimsemek, tanıtmak ve gelecek nesillere bu mirası aktarmak için UNESCO 1972 yılında "Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunması"na dair sözleşmeyi kabul etmiştir. Türkiye bu sözleşmeyi 1982'de onaylamıştır. Dünya Mirası Listesi, UNESCO'ya bağlı Dünya Mirasları Komitesi tarafından belirlenen ve bulundukları ülkenin devleti tarafından korunması garanti edilen, tüm dünya için önemli bir değer taşıdığı kabul edilen doğal ve kültürel varlıkların yer aldığı bir listedir. Tüm insanlığın ortak geçmişini oluşturan değerlerin korunmasında uluslararası işbirliğini mümkün kılmayı amaçlayan UNESCO, kültürel ve doğal kriterleri ile özgün olan varlıkları değerlendirmektedir.

2008 yılı sonu itibarıyla Dünya genelinde Dünya Miras Listesine 679 tanesi kültürel/arkeolojik sit, 174 tanesi doğal sit ve 25 tanesi ise karma (kültürel/doğal) sit olmak üzere toplam 878 varlık bulunmaktadır.



Bu belgeselle farklı ülkelerin tarihini, kültürünü ve geleneklerini tanıma imkânı bulacak, ülkeler hakkında kısa bilgiler bulacaksınız. Her bölümde bir ülkenin komşuları, nüfus yapısı, turistik yerleri, ekonomisi, coğrafyası, iklimi, dini ve dili hakkında bilgiler yer almaktadır.

Üç boyutlu görsellerle desteklenerek hazırlanan belgeselde önce ülkenin genel durumu hakkında bilgiler bulacaksınız ve ülkenin kısa tarihi geçmişi hakkında bilgileneceksiniz. Ardından ülkenin yer aldığı coğrafyadaki sınır komşularını öğreneceksiniz. Genel yapısı bölümünde ise ülkenin nüfusunu ve etnik kökenlerini, dini yapısını, ülkede konuşulan dil veya dilleri, başkentini ve para birimini öğrenme imkânı bulacaksınız.

Son olarak ülkede bulunan belli başlı tarihi ve turistik yerlerin kısa tanıtımlarını izleme imkânı bulacaksınız. Tamamı görsel efektlerle ve görüntülerle desteklenen bilgilerin yer aldığı belgeselde her şey izleyicinin sıkılmayacağı şekilde hızlı bir şekilde özetlenmektedir.

Genç yaşlı herkesin istifade edebileceği bu yapım ile birçok ülkenin geçmişten günümüze uzanan değerlerini, turizmi, coğrafyası ve ekonomisi ile ilgili güncel bilgileri öğrenme imkânı bulacaksınız.

Afganistan, Bangladeş, Brunei, Butan, Doğu Timor, Endonezya, Filipinler, Hindistan, İran, Kamboçya, Laos, Malezya, Myanmar, Nepal, Pakistan, Singapur, Sri Lanka, Tayland gibi ülkelerin anlatıldığı bu belgeselde, aynı coğrafyada bulunan ülkelerin içi içe geçmiş gelenekleri, kültür mirasları, tarihi, kültürel ve dini değerlerinin anlatıldığı bu belgesel genel izleyici kitlesine hitap etmektedir.



Geçmişin usta bilim öncülerinden bugünün en ileri vizyonerlerine kadar mucit ruhların gerçek bir buluşması olan bu yapım ile bir taraftan yaşantımızı değiştiren eski buluşları izleme imkânı bulacak bir taraftan da geleceği değiştirmeye aday olan mucit ruhların yeni icatlarını görme imkânı bulacaksınız. Emmy Ödülüne sahip bu seride, dünyayı değiştiren büyük buluşlarının ardındaki hikâyeler ve bu buluşların hayata geçirilmesi için gösterilen azim, tutku ve mücadele anlatılıyor.

Günlük kullanım için enerji üretmek amacıyla tasarlanmış yel değirmenlerinden, oyuncakları sağlık cihazlarına dönüştüren buluşlara; dünyayı gazlı şişelerle aydınlatan devrim niteliğindeki teknolojiden, çocuklarınızın yetişkinler gibi görünmesini sağlayan yazılımlara kadar her buluş bilimsel olarak gerçekleştirilebilen bir rüyayı temsil ediyor.

Dünyayı bildiğimiz haliyle şekillendiren başarılı buluşlara saygı ile bakmak, yeni ve inanılması güç makinalar, cihazlar ve yazılımlar her fırsatta geleceğimizi değiştirecek heyecan verici yeni buluşların önünü açmaktadır.

Bu harika teknoloji serisi ile ses dalgalarıyla yangın çıkarabilen buluşlardan, bir lunaparktaki hız treninin arkasındaki fiziği anlamaya kadar; elinizin avucunda size koruma imkânı veren bir panik butonundan, kirli suları filtreleyen kitaba kadar, hayatımızı değiştiren birçok yeniliği izleme imkânı bulacaksınız.

Aile dostu olan ve hepimizdeki bilimsel merakı tatmin edecek olan bu harika bilimsel seri tüm çocukların ebeveynleri ile birlikte rahatlıkla izleyebilecekleri bir belgesel serisidir.



Özel izin ile hazırlanan bu seri ile dünyanın en küçük casus uçaklarından, robot bomba imha birimlerine kadar, silahlı kuvvetlerin bu gününü ve geleceğini şekillendiren en son askeri yenilikleri keşfedeceksiniz.

Hafif fakat son derece koruyucu vücut zırhından, savaş uçağını kullanan bir pilotun karanlıkta kendi imkânları ile görmesini sağlayan kasklara kadar bu belgesel serisi en iyi ve en heyecan verici yeni ordu araçlarını gözler önüne seriyor. Bu seri ile 3D ve dron teknolojisi ile bulunduğu için, zırhlı bir aracın sınırları nasıl zorladığına şahit olacak ve sanal gerçeklik özelliğine sahip kulaklıklar ile tıp teknisyeni askeri personelin savaş alanındaki başarısını izleme imkânı bulacaksınız.

Her bir bölümde, askeri personele ve savunmanın ön saflarında yer alanlara özel erişim imkânı sağlayan teknolojiler gibi, dünya genelindeki askeri operasyonlarda devrim yapan buluşları ve hayat kurtaran teknolojik aletleri gözler önüne seriyor.

Bu seri savaşa hazır pilotlar için geliştirilen kontrol kasklarından, en yeni zırhlı araçlara, tank sürücülerinden sağlık görevlilerine yönelik sanal gerçeklik simülasyonlarına kadar, askeri sınırların en uç noktasına ulaşma imkânı sağlayan aksiyon dolu bir yapıdır.

Araçlar ve makineleri kapsayan ve özel izinle gerçekleştirilen bir turla sınırlı alanlara girecek ve nükleer füze sisteminin iç işleyişini izleme imkânını bulacaksınız.

Ulusların kendilerini nasıl savunacakları, nasıl savaşıacakları ve savaş alanında yaralanan hayatları nasıl kurtaracakları konusunda icat edilecek en son teknolojik gelişmeler bu seride.



Volkanlar, depremler, salgın hastalıklar, yangınlar, kasırgalar, hortumlar, sel felaketleri gibi jeolojik felaketler bu belgeselin ana konusudur. Beklenmedik bu tür doğal afetlerin insanların yaşamlarını yitirmesine yol açtığı gibi, trajik çevresel yıkımlar gibi acı sonuçları da olabiliyor.

Bu belgesel 20. ve 21. yüzyılın dikkat çekici felaket olaylarından bazılarının ele alındığı bir yapımdır. Bu yapım, bu olayların korkunç sonuçlarını anlatmakla birlikte, insanoğlunun kendi kendini ne kadar büyük bir felakete sürüklediğini de gözler önüne sermektedir.

Bu tür olaylar çok fazla zayiata sebep olduğu için dikkatimizi çekiyorlar, aynı zamanda bize görmezden gelemeyeceğimiz bazı acı gerçekleri hatırlatıyorlar. İnsanla doğa olayları arasındaki her türlü mücadelede, çoğu zaman artık üzerinde ustalaştığımızı düşünmemize rağmen, her zaman doğa tarafından kazanılır.

Depremler, kasırgalar, su baskınları, volkanlar ve insan hayatını tehdit eden tüm felaketler: hepsi de birbirinden korkutucu olaylardır. Fakat hiçbirisi salgın hastalık tehdidinden daha ürpertici değildir. Ancak tüm bu felaketlerden korunmak için harekete geçmeden önce, gerçekleri sakince incelememiz gerekir.

Bu tür felaketlerin gölgesinde yaşamak, bu gezegende yaşamakla gelen gerçeklerin sadece bir parçasıdır.

Bu belgeselde ele alınan konuları iyice irdeleyerek gerçekten önlenebilir olan bazı felaketlerin önüne geçebilir ve hayatta kalmak için daha hazırlıklı olabiliriz. Ancak, özellikle doğanın müthiş gücünü hesaba kattığınızda, sınırların olduğunu bilmemizde fayda vardır.



Büyük Sırlar ve Gizemli Olaylar serisi dünyada insanlar tarafından çok merak edilen ama bir türlü nasıl olduğu veya nasıl yapıldığı anlaşılmayan olayları, şekilleri ve yapıları inceliyor. Toplam 13 bölümden oluşan serinin her bölümünde konu başlığı ile ilgili en meşhur 10 ilginç gizemli olaya veya sırara yer veriliyor.

İnsanoğlu yaşadığı evrenin sırlarına keşfetmek için uzaya araçlar, uydular gönderdi, zemine sondalar yaptı, okyanusun derinliklerine daldı, DNA sırlarını açığa çıkarmaya çalıştı. Ama tüm bu çalışmalara rağmen yine de, açıklanamayan bir sürü gizemli olayla karşı karşıyayız.

Bilimin geldiği şu anki nokta ile halen daha dünyada açıklanamayan bir sürü şey var. Bu seri ile dünyamızdaki bu gizemli olayları, belirtileri ve sırrı çözölememiş yazıtları keşfedip soruşturacağız. Ancak yine de bilim insanların bile halen açıklamakta zorlandığı birçok olayın içinden çıkamayacak ve derin düşüncelere dalacağız.

Bu seri, oldukça gerçekçi ve eğlenceli ama bir o kadar da ciddi bir yapım. Animasyonlar, grafikler ve çarpıcı yorumlarla zenginleştirilmiş olan bu belgesel çok az bilinen ve oldukça fazla merak edilen birçok konuda insanları aydınlatmak için yapılmıştır.

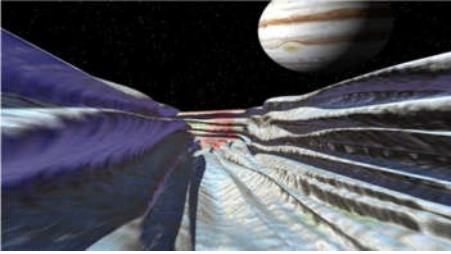
Serinin her bir bölümde, sıra dışı olayları, gizemli yaratıkları, kutsal yerleri, sırrı çözölememiş şekilleri ve antik mega yapıları, gizemli yaratıkları ve doğaüstü yeteneğe sahip olduğuna inanılan insanları, bir türlü çözölemeyen yazıları, iyileştirici güce sahip olduğuna inanılan yerleri, uzaylılarla kurulan yakın teması ve esrari çözölememiş olayları keşfetme imkânı bulacaksınız.



Uzay araştırmalarının büyük bölümünü teleskoplar vasıtası ile yapılır. Bu çalışmaların başını iki uluslararası kurum çekmektedir. Bunlardan biri NASA, diğeri de Avrupa'nın ortak uzay araştırma kurumu ESA'dır. Bu iki kuruluşun farklı gözlem merkezleri vardır. Bunlardan biri Hubble'dır. Hubble Uzay Teleskobu, Nisan 1990'da Uzay Mekiğı Discovery tarafından Dünya etrafındaki yörüngesine taşınmıştır. Hubble dünyadaki en büyük teleskoplardandır ve rakiplerine göre birçok üstün özelliğ e sahiptir. Dünyadaki diğ er teleskopların birçoğ u Avrupa Uzay Ajansı ESA tarafından Ş ilili'nin kuzeyinde yer alan Atamaca Ç ölü'nde yer almaktadır. Rakımı 5000 metre olan bu bölgede birçok teleskop bulunmaktadır ve bunlar sürekli gözlem yapmaktadır.

Bu seride Hubble ve ESO teleskopları ile yapılan gözlemleri sizlerle paylaşacağ ız. Evrendeki yörüngesinden Hubble, La Silla Gözlemevinden NNT, Dünya'nın en gelişmiş optik aleti kabul edilen VLT, Atamaca'daki milimetre altı teleskopu APEX, en soğ uk nesnelerden gelen ış ıkları inceleyebilen ALMA ve 39 metre ç apındaki Aş ırı Büyük Teleskop E-ELT ile yapılan gözlemler bu programla sizlerin beğ enisine sunulacak.

Toplam 74 bölüm olan bu seride, bu güne kadar evrende keş fedilmiş olan birçok yeni Güneş Sisteminin, süpernova patlamalarının, evrende keş fedilen karadeliklerin ve gama ış ın patlamalarının en yeni görüntülerini izleyebilirsiniz. Ayrıca gözlemlerin nasıl ve ne ş artlarda yapıldığ ını bu serimizle öğ rencek ve uzay ile ilgili aklınızdaki birçok soruya yine bu programla cevap bulacaksınız.



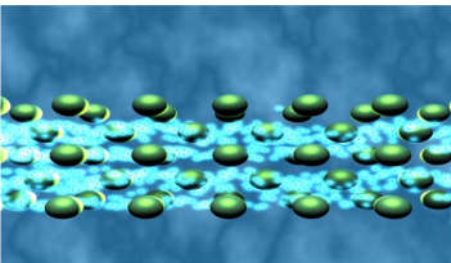
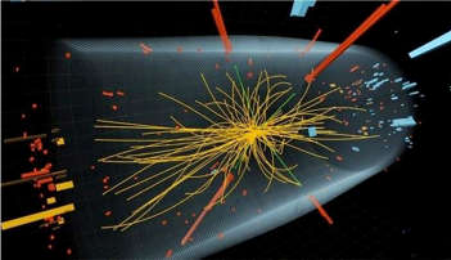
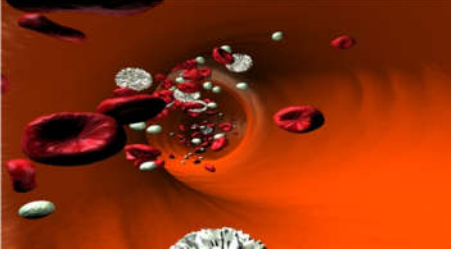
Bilinmeyen Yönleriyle Uzay belgeseli tüm yönleriyle evreni ve bu konuda yapılan bilimsel çalışmaları anlatmaktadır. Güneş, Merkür, Venüs, Dünya ve uydusu Ay, Mars, Jüpiter, Satürn ve halkaları, Uranüs, Neptün ve uydusu Miranda ayrıntıları ile anlatılmaktadır. Uzaydaki Kara Delikler, Oort Bulutları, Kuiper Kemerli. Küçük Plüton gezegeni de diğer konu başlıklarından bazılarıdır.

Astronotlar ve robotlar tarafından uzaya yapılan ilk yolculuklar ve gelecek için planlananlar, Yuri Gagarin'in ilk uzay seyahati, Aya gitme yarışı, Apollo'nun Ay'a gidiş hikâyesi tüm detayları ile belgeselimizin konusudur. Dünya yörüngesine yerleştirilmiş uydular gezegenimizi nasıl takip ediyor, Ozon tabakası, eriyen buz tabakaları, hava durumu ve navigasyon, süpernovalar, yıldızların yaşamı ve ölümü, uzayda meydana gelen büyük patlamalar gibi uzaya dair her şey bu belgeselde.

Rus uzay istasyonu Mir'de ve Amerika'nın uzay mekiğindeki yaşam ve bunlarda yapılan çalışmalar sırasındaki başarılar, trajediler de belgeselde işlenen konular arsında yer alıyor.

Mars'ta keşif yapan, Jüpiter'de dalış yapan, Satürn'ün uydusu Titan'a iniş yapan uzay araçları, uzayı gözetleyen uydular ve Hubble gibi Uzay Teleskopları zamanda geriye giderek evrenin derinliklerini keşfediyor.

Big Bang teorisi nedir? Evrenimiz bu patlama sonucunda mı genişlemeye başladı? Bu genişleme bir son bulacak mı? Evrenimizi bekleyen son nedir? Bilim adamlarının kıyamet yorumları nedir? Uzaya dair merak edilen her şey bu belgeselde.



Fizik, Kimya, Biyoloji ve Tıp alanındaki keşifler insanlığın hayatını değiştirmiş ve Nobel ile ödüllendirilmiştir. Bu buluşlar bazen bir salgın hastalığa çare bulunup insanlığa büyük fayda sağlarken, bazen de nükleer bomba gibi insanlığa büyük zararlar vermiştir.

Aslında Nobel'in ibretlik bir hikâyesi vardır. Alfred Nobel, İsveçli kimyager ve mühendistir ve dinamitin mucididir. Bu maddenin savaş alanında kullanımından vicdan azabı çekmiş ve kendini affettirmenin yollarını aramıştır.

Suçluluk duygusuyla bütün mirasını fizik, kimya, tıp, edebiyat ve barış alanındaki beş dalda verilecek ödüllere yatırılmasını vasiyet etmiştir. 1900 yılında İsveç hükümeti Nobel Vakfını kurarak, Nobel ödülünün her yıl düzenli olarak verilmesini sağlamış ve ödülü kurumsallaştırmıştır.

Bu yapımda, bu güne kadar Nobel ödülü almış en değerli buluşlara detayları ile yer verilmiştir. Tüberküloz, difteri, kolera, şarbon, çocuk felci hastalıklarına karşı tıp alanında yapılan keşifler, Atom'un, Nötron'un, Radyasyon'un keşfi, Kuantum Teorisi gibi fizik alanında yapılan keşifler, vücudumuzdaki sinir sisteminin işleyişi ile ilgili keşifler, kan dolaşım sistemi ve kan gruplarının keşfi ile ilgili buluşlar, asetilenin keşfi ve deniz fenerinin bulunması, DDT'nin keşfi, Röntgen cihazı, X Ray cihazı, Cat Tarayıcısı, Elektrokardiyograf ve MR cihazının keşfi, süper akışkanlar ve süper iletkenlerin keşfi ve küçük bilgisayarların yapılması, DNA Şifrelerinin Çözülmesi, radyo sinyallerinin keşfi, transistorun bulunması, televizyonun icadı, silikon çiplerinin icadı gibi birçok icat bu belgeselde yer verilen buluşlardır.

Bu belgeselde bilim ve insanlığa icatları ile bazen büyük kazanımlar, bazen de büyük zararlar vermiş olan bilim insanlarının çalışmalarını bulacaksınız.



Dünyadaki Mega Yapıların nasıl inşa edildiğini, nasıl çalıştığını ve ne amaçla kullanıldığını bu belgesel ile öğrenme imkânı bulacaksınız.

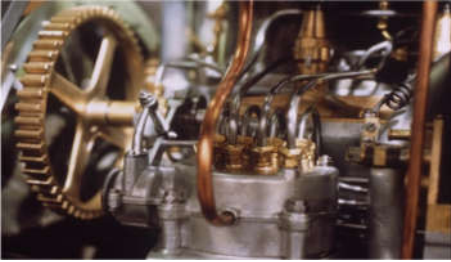
Burjul Arap gibi büyük yapılar, USS Enterprise gibi dev savaş uçağı gemileri, deniz altına döşenen dünyanın en uzun Boru Hatları, Dünyanın En Hızlı trenleri ve Mega Buz kırma gemilerinin hem yapılma hem çalışma hikâyelerini bu belgeselde keşfedeceksiniz.

Mühendislik bilimi aşırılıkları olan birçok şey yaptı. Geleneksel bilgelik, bir şeylerin fiziksel olarak imkânsız olduğunu söylediğinde, mühendisler bunun hep mümkün olduğunu söylediler. İşte bu tür durumların yaşandığı birçok yapının, geminin veya aletin düşünce, tasarım ve yapım aşamalarının hikâyesini bu seride bulacaksınız.

Bir bölümde dünyanın en uzun denizaltı boru hattını inşa etmek için aşırı zor sualtı koşullarında çalışan mühendis ve robotlara eşlik ederken, bir diğer bölümde dünyanın ilk elektromanyetik havalandırma sistemi ile çalışan yüksek hızlı tren sisteminin çalışma prensiplerini keşfedeceksiniz.

Bir diğer bölümde, dünyanın en büyük iki uçak gemisini ziyaret edecek ve içinde devasa uçaklar, patlayıcılar ve binlerce mürettebat bulunduran bu yüzen devlerin içini ve burada neler yapılabildiğini gözlemleyeceğiz.

Bir diğer bölümde ise mega bir buz kırıcı olan devasa geminin nasıl inşa edildiğini, ne amaçla ve nasıl kullanıldığını keşfedeceğiz. Ticaret yollarını açık tutmak için hayati önem taşıyan bu gemiler, genellikle tankerler, konteyner gemileri ve servis şirketleri için buzla kaplı okyanus yollarını temizliyorlar...



Hayatı daha kolay hâle nasıl getirebiliriz düşüncesiyle yola çıkan mucitler, teknoloji bayrağını sürekli bir adım ileriye götürmüştür. Mucitlerin bir işi daha çabuk ya da daha verimli yapma isteği sonucu ortaya çıkan birbirinden farklı binlerce buluş hayatımıza girmiştir. Bu belgeselin her bir bölümde bilim ve teknolojinin yapı taşları olan önemli icatlar ve bunların mucitleri ele alınmıştır. Herkesin ilgi duyacağı bu yapımda, günlük hayatta çok sık olarak kullandığımız birçok aletin hangi bilimsel çalışmalar ışığında ve kim tarafından bulunduğu anlatılmaktadır.

Her bilimsel icadı gerçekleştiren kişinin canlandırılmasıyla ilginç bir hale getirilen yapım, ilgili animasyonlar ve tarihi resimler eşliğinde sürükleyici bir yapım haline getirilmiştir.

Bu belgeselde X-ray cihazının bulunması ve Wilhelm Conrad Röntgen'in hayatını; Sinemayı icat eden Lumière kardeşleri; Elektrik Dinamosu'nu bulan ve Werner Von Siemens'i; 4 Zamanlı Motoru bulan ve Nikolaus August Otto'yu; Fotoğrafı icat eden ve Louis Daguerre'yi; ilk uçuşu gerçekleştiren Wright Kardeşleri; Lamba ve Thomas Edison'u; Telefon ve Alexander Graham Bell'i; Telgraf ve Samuel Morse'yi; Kablosuz Telgraf ve Guglielmo Marconi'yi; Gramofon ve Thomas A. Edison'u; Nükleer Füzyon ve Otto Hahn; Lazer Teknolojisi ve Townes'i, Radar ve Robert Watson-Watt'i; Uzaydaki ilk Uydu ve Sergei Korolev'i; Roket ve Hermann Oberth'i, Otomobil ve Karl Benz'i ve Gottlieb gibi toplam 104 icadın hikâyesini bu yapımda öğrenme imkânı bulacaksınız.



Sadece 24 saatte dünyanın kaderi yeniden çizilebilir mi? Tek bir olayla tarih yeniden yazılabilir mi? Yankıları günümüzde de devam eden tarihi olayların incelendiği bu belgesel, insanoğlunun kaderini, yaşam koşullarını değiştiren olayları anlatılıyor. Daha önce rastlanmamış detaylara yer veren bu belgesel sonuçlarını herkesin bildiği olayların başlangıç hikâyelerini gözler önüne seriyor.

Dünya değişirken siz neredeydiniz?" sorusuna yanıt arayan belgesel, "Hatırlıyorum o zamanlar ben..." diye başlayacağınız olayları inceliyor. Belgeselde herhangi bir zaman gibi başlayan ama büyük bir felaketle sonuçlanan olaylar, bizi ekran başına kilitlemiş ve nedenini öğrenmek için çabaladığımız olayları anlatıyor. Belgesel son 50 yıldaki dünya çapında ses getiren olayların olumlu ve olumsuz yanları işleniyor. Doğal felaketler, buluşlar, keşifler, savaş suçları, suikastlar, kazalar ve daha fazlası içeriklerinden bazıları.

Bu yapımda olayların neden çıktığı, o zamandaki toplumsal ve politik iklim ele alınarak her bir olayın dünyayı nasıl değiştirdiğini, kanunlar ve önleyici tedbirler çerçevesinde değerlendiriyor.

Belgeseldeki bölüm konuları şunlardır.

Hiroşima, Asya Tsunamisi, John Fred Kennedy Suikastı, Berlin Duvarının Yıkılışı, Küba Füze Krizi, 11 Eylül Olayı, Aya İlk Adım, Mandela'nın Özgürlüğüne Kavuşması, Pearl Harbour Baskını, Çernobil Nükleer Faciası, Katrina Kasırgası, Martin Luther King Suikastı, 1989 Tiananmen Meydanı Katliamı, Concorde Uçağı'nın Yapımı, Kanlı Pazar, Beslan Rehine Krizi, Afganistan Savaşı, Lockerbie Uçak Felaketi, Amoco Cadiz Çevre Felaketi, Apollo 13, Edmund Hillary Everest'in Zirvesinde, Normandiya Çıkartması, Prenses Diana'nın Ölümü, Tokyo Sarin Gaz Saldırısı, Bhopal Gaz Sıkıntısı Felaketi, Ruanda Soykırımı



Beş bölümlük bu belgesel serisinin konusu, ikinci dünya savaşının sonunda bir propaganda olan, "barışı kim getirecek" sorusuna cevap bulmak için verilen güç mücadelesidir. Barış için verilen savaşın tarafları olan üç büyük müttefik Sovyetler Birliği, İngiltere ve ABD'dir. Her bir bölümde bir ülke lideri üzerinde yoğunlaşılarak, karakteri, olaylara yaklaşımı ve çift taraflı oynadıkları oyunlar ortaya konulmaktadır.

Bu beş bölümde, belirli bir tarih sıralamasına uyularak, yeni bir dünya kurulurken bu üç büyük ülkenin avantajlı oldukları yönler göz önüne serilmektedir. 1945 yılının başında savaşın bitmesinin an meselesi olduğu bilinmektedir. Ancak arka plandaki kavga sonraki 50 yılda dünya liderinin kim olacağıdır. İlk iki bölümde Avrupa ve Pasifikteki askeri kampanyalar ele alınmakla birlikte, bu üç büyük müttefik devletin savaş sonrası uygulayacakları politikalar da kendi pencerelerinden göz önüne serilmiştir. Bu pazarlıkların sonunda ise, sonraki 50 yılda nasıl bir dünyada yaşayacağımız ortaya çıkmıştır.

İkinci dünya savaşının sonlarında müttefikler, düşmana neye mal olursa olsun, büyük bir hezimet yaşatmışlardır. Ama zaferin ardından, bu üç ülke, Büyük Britanya, Amerika ve Rusya, kendi aralarında üstünlük kurmak için birbirleriyle mücadeleye girmişlerdir. Beş bölümlük bu başyapıt, savaşın son anlarındaki anlaşmazlıkları, Avrupa ve Pasifik açısından ele almaktadır. Şuan yaşadığımız dünyanın yönetimi, aslında 1945 deki güç mücadelesinin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır.

İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI

Tarihi Belgesel, 9 bölüm, her bölüm 30 dakika



Bu belgesel II. Dünya Savaşı'nın doğuşunu, gelişimini ve bitişini gerçek görüntüler eşliğinde, dünyanın değişik ülkelerinin tanık olduğu olaylara yoğunlaşarak anlatıyor.

II. Dünya Savaşı, 1939-45 arasında yapılmış uluslararası bir savaştır. Dünya Savaşının çözümsüz bıraktığı anlaşmazlıklarla belirlenen yirmi yıllık gergin bir dönemin ardından patlak veren savaşta Almanya, İtalya ve Japonya'nın oluşturduğu Mihver devletleriyle Fransa, İngiltere, ABD, Rusya ve daha sınırlı bir konumla Çin'in oluşturduğu Müttefik devletler karşı karşıya geldi.

Nadir bulunan kamera kayıtlarıyla sunulmuş olan bu yapımda harika kurgulanmış savaş sahneleri bulunmaktadır. Bunların arasında savaşta hayatlarını kaybeden insanlardan, Nazi ölüm kamplarına ait çekimlere kadar pek çok konu yer alıyor. Bunun yanında farklı cephelerde savaşın gidişatını değiştiren küçük ayrıntılara da yer verilmektedir.

Londra'ya yapılan saldırıyı, Stalingrad ve Varşova ayaklanmalarını, Rusya cephesinde yaşanan dramları da anlatan yapım ayrıca savaşın küçük kasabalarda bile yaşayan insanların hayatlarını nasıl sarstığını dokunaklı ve detaylı bir şekilde izleme imkânı bulacaksınız.

Savaşın Ayak Sesleri, Savaşla Yüz Yüze, Çin Savaşı, Fransa Cephesi, İngiltere Savaşı, Normandiya Çıkartması, Rusya Cephesi ve Tokyoda Buluşma gibi bölümlerin yer aldığı, tarihin bir dönemine damga vuran yılları anlatan bu belgeselin her bölümü 20 ile 50 dakika arasında değişmektedir ve toplam 9 bölümden oluşmaktadır.



Kevser Arık'ın sunduğu Köy Bereketi programı memleketimizin doğal güzelliklerini, yemeklerini, kültürünü ve insanların sıcaklığını yansıtan, Anadolu'nun ve Anadolu insanının zenginliklerini ekrana taşıyan samimi diyaloglarla bezenmiş bir programdır.

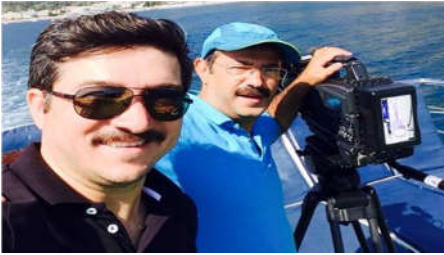
Bir bölümde köylülerle yufka açan Kevser Arık, bir başka bölümde inek sağıyor, bir diğer bölümde de taş fırında ekmek pişirmenin sırlarını yaparak öğreniyor.

Geniş bir izleyici kitlesine sahip olan gezi programlarından biri olan "Köy Bereketi"nin program ekibi, değişik köyleri ziyaret ederek köylerde yapılan yöresel yemekleri, köylerdeki insanların günlük yaşamı ve samimi sohbetlerle izleyicilerine aktarıyor.

İnsanımızın fedakârlığa dayalı kültür değerleri ile ekonomik zenginliklerini tanıtmayı amaçlayan "Köy Bereketi" programı, her bir bölümünde farklı bir yerdeki, doğal güzellikleri, sosyal ve ekonomik yapıyı, gelenekleri, görenekleri ve mutfak zenginliklerini tanıtıyor.

Yemyeşil bir doğanın içinde yaşayan köylülerle konuşmanın, onların arasında olmanın, doğru bilgileri vermenin tüm inceliklerini çok iyi bilen Kevser Arık'ın sunduğu programda sadece turistik mekânları gezenlerin aksine, zorlu şartlara aldırmadan muhteşem güzelliklere sahip köyler geziliyor.

Köy ve yerelliği başarılı şekilde ortaya koyan, Kevser Arık ve ekibi, değişik köylerden çeşitlemeler yapıyor ve gittiği yerde görsel olarak da olsa ayak basmadık yer bırakmıyor. Samimi sohbetlerin yapıldığı, bir gezi programı olan Köy Bereketi, izleyen her insanın içine bir tür sevinç ve huzur aşıl原因 bir yapımdır.



Ekranların beğeniyle izlenen sunucularından Nevzat Yıldırım yollara düşüyor ve ülkemizin farklı illerinden ve ilçelerinden farklı yaşam tarzlarını sizlerle buluşturuyor.

Nevzat Yıldırım'ın sunumuyla ekrana gelen Seyyah, ülkemizin dört bir köşesini dolaşarak farklı kültürleri, ilginç yaşam tarzlarını, benzersiz manzaralar eşliğinde ekrana taşıyor. Ayrıca Yıldırım renkli insan manzaralarıyla izleyicilerine keyif dolu dakikalar yaşıtıyor.

Nevzat Yıldırım gerçek bir seyyah gibi yollara düşüyor, ülkemizin bütün güzelliklerini ve yaşam tarzlarını yerinde görüntülüyor, röportajlar yapıyor ve tüm bunları bir çiçek demeti gibi ekranlara yansıtıyor.

Alışılmış gezi programlarından farklı olarak Seyyah programı, ülkemizin göz ardı edilen bölgelerini, gelenek ve göreneklerini izleyici ile buluşturuyor. Her gittiği yerde mikrofonu bölge insanına uzatarak adeta Anadolu insanının sesi oluyor. Seyyah programı izleyicilerini kimi zaman el sürülmemiş doğada gezintiye çıkarırken kimi zaman da buram buram tarih kokan Anadolu sokaklarında dolaştırıyor. Seyyah programında sizi ruhunuzdan yakalayacak çok şey var.

Seyyah programında gezilen yörelerimizden illerden bazıları şunlardır... Ankara Ayaş, Beypazarı, Sorgun, Yalova Armutlu, Balıkesir ve turistik ilçesi Edremit, Bolu ve şirin ilçesi Seben, Bursa ve tarihi geçmişe sahip ilçeleri Yıldırım ve Orhangazi, Denizli Pamukkale, Edirne, İstanbul Şile, Kayseri, Konya, Kütahya Simav, Kırşehir, Muğla Bodrum, Nevşehir Kozaklı, Hacıbektaş, Ürgüp, Osmaniye, Sivas, Çanakkale, Çankırı, Şanlıurfa ve Tataristan...



Özellikle av tutkunlarının büyük ilgi gösterdiği Erdem Nalbant tarafından hazırlayıp sunulan Kuşluk Vakti programı değişik illerde yapılan bıldırcın, keklik, çulluk, balık ve tavşan avı gibi av maceralarını ekranlara taşıyor.

Av tutkunlarının büyük beğenisini kazanan Kuşluk Vakti programında Erdem Nalbant ve arkadaşları bir gün Yuntdağı'nda keklik veya tavşan avına çıkarken, bir başka gün Gediz Ovası'nda bıldırcın veya keklik avına çıkıyor. Yasal avlanmaya dikkat eden Nalbant ve arkadaşları, her bölümde bir başka yörede bir başka av ile karşımıza çıkıyor.

Programın bir bölümünde eşine benzerine çok az rastlanılan nadir ırklardan biri olan yerli av köpeği Buldan Sarısı'nı tanıtırken, bir başka bölümde ise tecrübeli avcılarla bir araya gelip onların tecrübelerini yeni nesil avcılara aktarıyor. Erdem Nalbant programın bazı bölümlerinde trap atışlarının yapıldığı alanlara gidiyor ve orada yarışan avcılarla sohbet ediyor. Bazen de avcı dernekleri tarafından gerçekleştirilen ve avda kullanılan köpeklerin yarıştırdığı yarışmaları ekranlara taşıyor.

Gediz Ovası'nda bıldırcın, keklik, Yuntdağı'nda keklik, çulluk, tavşan, Çamköy'de çulluk, tavşan, Turgutlu ve Sancaklı'da çulluk, bıldırcın, Afyon ve Balıkesir'de bıldırcın ve çulluk, Bodrum ve Alanya'da olta ile balık avcılığı gibi bölümleri ile Kuşluk Vakti av tutkunları için harika bir program.

Bu program ile avcılık hakkında, av hayvanının bakımından tutun da fişek dolumuna kadar birçok avcının tecrübelerini öğrenme imkânı bulacak ve neden yasal olarak avlanması gerekliliğini daha iyi anlayacaksınız.



“Alın teri; çabayı, gayreti, helalden kazanmayı ve ekmek parasını çağrıştırır” diyerek tüm benliğini işine vermiş, şevkle çalışan ve zamana inat mesleklerini yaşatmak için uğraş veren Anadolu insanının muhteşem hikâyesini bu programda izleme imkânı bulacaksınız.

Unutulmaya yüz tutmuş meslekleri veya çok az kişinin yaptığı meslekleri hiç merak ettiniz mi? Öyle meslekler var ki gelişen teknolojiye ve değişen kültürel yapıya fazla direnemediler.

Bazıları halâ geçen yıllara inat, aşkla sürdürülmeye devam etse de bu kadar şanslı olmayan meslekler de var. Nalbantlık, Kalaycılık, Yorgancılık, Bıçakçılık, Saraçlık, Keçecilik, Değirmencilik, Şapkacılık gibi meslekler bunlardan sadece birkaçı.

Birde hobi olarak yapılan ve çok az kişinin yapabildiği yetenek isteyen meslekler var. Maket gemi veya ev yapımı, yontma ve oyma yöntemleri ile değişik figürler yapmak bu meslekler arasında yer alıyor.

Bir de babadan oğula geçen meslek sırrı taşıyan işler var. Odunda Köfte, Kebapçılık gibi meslekler de bunlar arsında yer alıyor.

İşte tüm bu meslekler ile ilgili merak edilenleri sizler için ustaları ile konuşarak araştırdık.

Hatta daha da fazlasını yaptık... Kendi icat ettiği makina yardımıyla bitkilere aşı yapan bir mucidi ziyaret ettik. Tabi geleneklerimiz yaşatmak için çaba harcayan kadınlarımızın el emeği göz nuru ile yaptığı bezlerin de nasıl yapıldığını da sizler için araştırdık.

Unutulmaya yüz tutmuş mesleklerin canlandırılması, yaşatılması ve yeni nesillere anlatılması için yapılan Meslek Hikâyeleri programı sizleri geçmişe götürecekt...



Türk sporuna hizmet etmiş efsane spor adamlarının konuk edildiği Hayatım Spor programı, futboldan basketbola, güreşten haltere ve hatta karateye kadar birçok spor dalında efsane olmuş isimlerin, efsane olma yolunda yaşadıkları zorluklar, kazandıkları başarılar ve sıra dışı hayat hikâyelerini anlatılıyor. Efsane spor adamlarının hayat hikâyelerini anlattığı programın konukları şu isimlerden oluşuyor...

Türkiye'de birçok takımında Teknik Direktörlük yapmış olan efsane hocalar Yılmaz Vural, Hikmet Karaman, Giray Bulak, Güvenç Kurtar, Sadi Tekelioğlu, Dünya ve Olimpiyat Şampiyonu haltercilerimiz Naim Süleymanoğlu ve Halil Mutlu, Beşiktaş'ın ve Milli takımımızın unutulmaz oyuncuları Ziya Doğan, Rıza Çalımbay ve Recep Çetin, Trabzonspor ve Fenerbahçe takımlarında forma giyen Milli futbolcular Ali Kemal Denizci, Ünal Kahraman ve Ogün Temizkanoglu, Galatasaraylı eski Milli futbolcular Semih Yuvakuran, Ergün Penbe, Ümit Karan ve İlyas Tüfekçi, Trabzonsporlu eski Milli futbolcu Lemi Çelik, Fenerbahçe takımının ilk gol kralı olan Milli Futbolcu Ogün Altıparmak, Fenerbahçe ve Milli Takımımızın efsane kalecisi Yaşar Duran, Türk Millî takımının efsane basketbolcusu ve Basketbol Federasyonu eski Başkanı Harun Erdenay, futbol ve boks maçlarının unutulmaz spikeri Orhan Ayhan, FIFA kokartlı eski hakem Selçuk Dereli, üç defa üst üste Kırkpınar Yağlı güreşlerinde şampiyon olan Ahmet Taşçı, Dünya ve Avrupa şampiyonu karateci Serkan Yağcı ve Bursaspor'un unutulmaz kaptanı Ömer Erdoğan Hayatım Spor'un konukları...

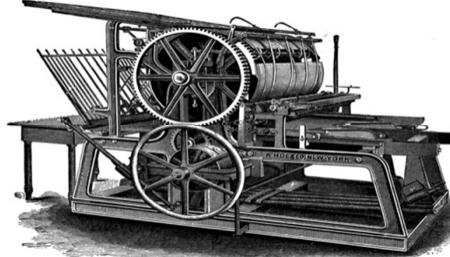


Günümüzde ise şifalı otlar ve bitkisel tedavi yerini bilimsel, kanıt bazlı ve kontrollü deneyler sayesinde güvenilirliği ispatlanmış modern tıbbı bırakmıştır. Bu değişimle beraber doğal bitkiler ile çözülmeye çalışılan sağlık sorunları artık kimyasal yöntemlerle elde edilen ilaçlarla tedavi edilmektedir.

Bu programda günümüz bilimsel verileri ışığında bitkilerle ilgili aydınlatıcı bilgileri bulacaksınız. Konusunda uzman bir eczacı tarafından hazırlanan Şifalı Notlar; sizlere bitkilerin sadece yararları değil zararları konusunda da bilgiler verecek. Hangi bitkinin ne tür etkileri vardır, hangi durumlarda kullanılabilir ve yan etkileri nelerdir gibi birçok konuda bu yapım sayesinde ayrıntılı bilgiler öğrenme imkânına kavuşacaksınız.

Günümüzde şifalı bitkilerin ancak destekleyici tedavide kullanılması, özellikle modern tıbbı daha fazla güvenilmesi gerektiği bilimsel çevrelerce sıkça dile getirilmeye başlandı ve şifalı bitkilerle tedavi yöntemlerinin destekleyici tedavi olarak başvurulması gereken bir yöntem olduğu ortaya çıktı. Dikkat etmemiz gereken şey, hastalık belirtileri ortaya çıkmadan önce önlem almak, bağışıklık sistemimizi güçlü tutmaktır. Bunun yolu da bitkilerin destekleyici özelliklerinden yararlanmaktır.

Sağlıklı beslenmek için de vücudumuza faydalı olan, içerisinde vitamin, mineral ve enzimlerin bulunan doğal bitkiler, şifalı otlar, baharatlar, taze meyve ve sebzeler yemek gerekir. Bu programda bu konularda uzmanından bilgi edinme imkânına sahip olacaksınız.



Günlük yaşantınızın birçok alanında kullanılan birçok şey nasıl ortaya çıktı veya nasıl ve kim tarafından icat edildi merak ediyorsanız "Kültür Mantarı" programı tam size göre.

Bazen yiyecek bazen giyecek ve bazen de ilaç olarak kullandığımız birçok şey aslında nereden geliyor? Bunları ilk kullanan veya icat eden kim. Bu program ile günlük yaşamda sıkça kullandığımız bilgisayardan telefona, gözlükten televizyona, mandaldan toplu iğneye, çikolatadan turşuya birçok alanda; ne, nasıl kullanılmaya başlamış veya nasıl icat edilmiş sorularına cevap bulacaksınız.

Kültür Mantarı programında nasıl bulunduğu veya ilk kim tarafından ne amaçla kullanılmaya başlandığı konularında bilgi sahibi olacağınız konulardan bazıları aşağıdadır.

Daktilo, Şemsiye, Bisiklet, Radyo, Bilgisayar, Telefon, Matbaa Makinesi, Mum, Trafik Işığı, Pizza, Eldiven, Alkış, Sandviç, Fermuar, Tokalaşma, Buzdolabı, Diploma, Konserve, Termos, Margarin, Kravat, Elektrikli Süpürge, Parfüm, Patlamış Mısır, Topuklu Ayakkabı, Alüminyum Folyo, Sakız, Kibrit, Misket, Sabun, Uçurtma, Kurukafa, Yara Bandı, Kare Bulmaca, Kurşunkalem, Çikolata, Satranç, Dolar İşareti, Kurşun Dökme, Doğum Günü Pastası, Çay, Bulaşık Makinası, Kahve, Tahıllı Gevrek, Turşu, Kara Kedi, Gelin Buketi, Turta, Televizyon, Biber, Mandal, Gözlük, Toplu İğne, Ütü, X Işını, Hazır Yemek, Fotoğraf Makinesi, Dondurma, Düğme, Yemek Çubukları, Gökdelen, Dikiş Makinesi, Dama, Çırcır Makinesi, Krep, İnsülin, Takma Diş, Topaç, Paten, Mikroskop, Teleskop programda ele alınan konu başlıklarıdır.



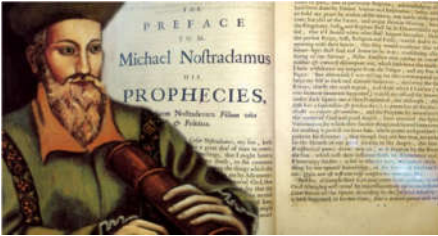
Geçmiş, şimdi ve gelecek birbirinden ayrılamaz bir üçlüdür. Bunlardan her birini ayrı ayrı olarak ele almak veya yaşamak, yaşamaya çalışmak birçok sorun getirecektir. Tarihte Bugün programı, insanları bilgilendirme amacı ile geçmişte bugün hangi olayların yaşandığını anlatmak ve toplumu geçmişte yaşanmış olaylar ile ilgili olarak bilinçlendirmektir.

Tarih bilincine ulaşabilmek, geçmiş, şimdi ve gelecek olgusunu birlikte yaşayabilmekle doğru orantılıdır. Tarih bilinci geçmişi bilip onun ahlaki ve politik sorumluluğunu hissederek şimdiyi ve geleceği tasarlamak; evrensel çapta ele almak; geleceğe daha bilinçli yaklaşıp bunun için mücadele etmek anlamına gelmektedir.

Tarihte Bugün programı ile bir toplumu, toplum yapan onun tarih bilincini arttırmaktır gerçeğine vurgu yapılmaktadır. Tarih bilincini kaybeden toplum 'geleceğe güvenli bakamaz. Çünkü insanları bir arada tutan, toplum haline getiren onların toplumsal hafızasıdır. Bu da, kültürel değerlerin, gelenek ve göreneklerin özünün korunmasını ifade eder.

Genelde uluslararası olayları dizayn edenler; toplumları sömürebilmek, insanları köleleştirmek için en başta toplumsal hafızayı, yani tarih bilincini yok etmeyi hedeflemişlerdir. Bunun için kullanmadığı bir bilim dalı, yapmadığı hile ve denemediği yol kalmamıştır. Hedef toplumları tarih bilincinden uzaklaştırılıp günümüze sıkıştırılmış bireyci, bencil kişilikler oluşturmaktır.

Tüm bunlardan yola çıkarak hazırlanan ve tarih bilincini topluma aşılarmayı hedefleyen "Tarihte Bugün" programını beğenimize sunuyoruz.



Dipnot programı ile tarihin tozlu sayfalarına bir şekilde iz bırakmış mekânları, karakterleri ve efsaneleri hatırlamanıza yardımcı olacağız.

Dipnot programının mekân bölümünde insanları bilgilendirme amacı ile geçmişte inşa edilmiş ve olağandışı bir özelliğe sahip ve günümüze kadar bir şekilde ayakta kalmayı başarmış tarihi eserler ele alınıyor. Çin Seddi, Mısır Piramitleri, Çin'deki Türk Piramitleri, Özgürlük Anıtı, Rushmore Dağı Anıtı, Alsancak Garı, İyon Kenti Agora, İzmir Hisarönü ve Salepçioğlu Camii, Tarihi İzmir Asansörü gibi yurtiçinden ve yurtdışından birçok mekân bu bölümde yer verilen mekânlardan bazılarıdır.

Dipnot Programının bilgi bölümünde yine tarihe damga vurmuş kişiler ve efsane olarak anlatılan bazı karakterler hakkında bilgiler verilmektedir. Lincoln ve Kennedy'nin Benzerlikleri, Nostradamus, Mayalar, Yuri Gagarin, Atlantis Efsanesi, Terracotta Askerleri, Tutankhamun'un Hayatı, Ölüdeniz Parşömenleri gibi konular bu bölümde ele alınan bazı konulardır.

Dipnot Bilgi Köşesinde ele alınan diğer konu başlıkları; Dünyanın Yedi Harikası, Auschwitz Toplama Kampı, Ekin Çemberi, Bermuda Şeytan Üçgeni, Dünyanın En Yüksek Binaları, Rushmore Dağı Anıtı ve Mumyalama'dır.

Dipnot Tarih ve Mekân bölümünde ise Alsancak ve Basmane Garı, Varyant Etnografya Müzesi, Tarihi Havagazı Fabrikası, Camii, Sirkane Köşkü, Murat Köşkü, Tarih ve Sanat Müzesi, Meryem Ana Evi, Sen Jean Bazilikası, St. John Vaptist Kilisesi, Anglikan ve Ayavukolos Kilisesi, La Sinyola Sinagogu, Bet İsrail Sinagogu anlatılmaktadır.



Sinetürk programı son 20 yılda Türkiye'de vizyona giren yerli sinema filmlerinin çekim öncesini ve çekim sürecini anlatıyor. Yapımcı, yönetmen, senarist ve oyuncuların filmlerle ilgili röportajlarının yer aldığı bu belgeselde, film setinde geçen sürece ait görüntülere de yer veriliyor. Oyuncuların hazırlık süreçlerinin sete nasıl yansıdığı gözler önüne seriliyor.

Vizontele'den, Eşkiya'ya, Hükümet Kadın'dan GORA'ya, Çalgı Çengi'den Propaganda'ya Türk sinema tarihine adını yazdırmış onlarca büyük filmin kamera arkası ve çekim seti röportajlarının yer aldığı seride yer alan filmler bazılarını isimleri şunlardır.

Eşkiya, Unutursam Fısılda, Hükümet Kadın, Deliha, Vizontele, Benim Dünyam, Patron Mutlu Son İstiyor, Tamammiyiz, Kadın İş Banka Soygunu, Düğün Dernek, Yahşi Batı, Sevimli Tehlikeli, Meryem, Bana Masal Anlatma, Berlin Kaplanı, Kocan Kadar Konuş, Evim Sensin, Anadolu Kartalları, Sen Kimsin, Çalgı Çengi, Mutlu Aile Defteri, Uzun Hikâye, G.O.R.A., İçimdeki Ses, Hadi İnşallah, Güvercin Uçuverdi, Senden Bana Kalan, Bana Adını Sor, Bir Varmış Bir Yokmuş, Son Mektup, Seni Seviyorum Adamım, Çanakale, Gelmeyen Bahar, Peri Masalı, Yarım Kalan Mucize, Aşk Tesadüfleri Sever, Gönül Yarası, Eyyvah Eyyvah, Çok Film Hareketler Bunlar, Mandıra Filozofu, Nadide Hayat, Kocan Kadar Konuş, Diriliş, Celal ile Ceren, Bir Zamanlar Anadolu'da, Kardeşim Benim, Delibal, Çalsın Sazlar, Dedemin Fişi, Düğün Dernek, İftarlık Gazoz, Ertuğrul, Uzaklarda Arama, Propaganda, Memleket Meselesi, Annemin Yarası, Kaçma Birader, Yaktın Beni...



Ülkemizde edebiyat, sinema, sanat, siyaset, ticaret gibi alanlarda haklı bir üne kavuşmuş insanların hayatlarını, eserlerini, başarılarını gelecek nesillere aktarmak amacıyla yapılan bu yapım yalın bir dille hazırlanmıştır.

Yapımda Türk Halk Müziği sanatçılarından Türk Sineması'nın önemli sanatçılarına, Türk Edebiyatı'nın ünlü yazarlarından Türk Siyaseti'nin tanınmış şahsiyetlerine kadar birçok ünlü isme yer verilmiştir.

Yapımın amacı, söz konusu kişilerin hayatını ve eserlerini tüm yönleriyle tanıtmaktır. Genel olarak kişilerin öğrenim hayatı, yaptığı işler, başarılı olduğu alanlar ve varsa eserlerine yer vermeye çalışılmıştır. Bu yapımda ismine yer verilen kişilerin şunlardır.

Âşık Veysel, Neşet Ertaş, Kemal Sunal, Zeki Müren, Erol Taş, Recep Yazıcıoğlu, Hasan Tahsin, Mithat Paşa, Orhan Kemal, Nene Hatun, Nazım Hikmet, Müşfik Kenter, Hulusi Kentmen, Neyzen Tevfik, Rıfat Ilgaz, Atıf Yılmaz, Gazanfer Özcan, Şükrü Saraçoğlu, Atilla İlhan, Nejat Uygur, Suna Pekuysal, Can Yücel, İsmail Cem, Vecihi Hürkuş, Şair Eşref, Ali Şen, Adnan Şenses, Ekrem Bora, Erol Günaydın, Halikarnas Balıkcısı, Belgin Doruk, Kara Fatma, Necati Cumalı, Kemal Tahir, Neriman Köksal, Tekin Akmansoy, Latife Hanım, Mina Urgan, Muammer Karaca, Yörük Ali Efe, Şehit Hamdi Bey, Kemal Tahir, Manisa Tarzanı, Çolpan İlhan, Özdemir Asaf, Afife Jale, Fahrettin Altay, Oğuz Ural, Tuncel Kurtiz, İbrahim Çallı, Kazım Dirik, İhsan Ayanak, Behçet Salih Uz, Osman Kibar, Ahmet Taner Kışlalı, Vahap Özataş, Ece Ayhan, Sabahattin Ali, Vasif Çınar, Selahattin Pınar



Her gün yeni tat ve yeni lezzetler Nazım Usta ile Mutfak Keyfinde....

Yemek bir kültür, bir zenginlik, bir hazinedir. Hem mideye, hem göze, hem de cebe hitap eder. Hepsini birden memnun etmek ise büyük bir hüner ve yetenek ister. Peki, hepsini birden memnun etmek mümkün mü?

Ekranların sevimli ve tonton aşçısı Nazım Usta işte bunun tüyolarını veriyor. Nazım Usta'nın her zamanki samimi ve sempatik sunumu ile her gün yeni lezzet ve tarifler bu programda. Nazım Usta ile Mutfak Keyfi programında hem bütçenize hem de damak tadınıza en uygun lezzetleri ile tanışacak, hem gülecek hem de öğreneceksiniz.

Nazım Usta ile Mutfak Keyfinde, Anadolu'nun geleneksel lezzetlerini, en ince püf noktaları ile uygulamalı olarak görme imkânı bulacaksınız. Oldukça pratik olan ve hemen her evde rahatlıkla yapılabilme imkânı bulunan yemek tariflerinin uygulamalı olarak yapıldığı bu program, ev hanımlarını akşam ne yapsam derdinden kurtaracak.

Çorbasından, ara yemeklerine, tatlısından ana yemeklerine kadar bindir türlü yemek tarifi Nazım Usta'nın maharetli elleriyle evlerinize misafir olacak. Ana öğün için çorbalar, ana yemekler, tatlılar, gündelik misafir ağırlamak için kekler, pastalar, poğaçalar, salatalar, ara yemekler, hepsi bu programda.

Tüm bu tariflerin yanında yemek pişirmenin ufak ama faydalı püf noktalarına yer verilen programda, geçmişten günümüze ulaşan lezzetlerin öyküleri, bölgelere göre farklı yemek tarifleri Nazım Usta'nın neşeli sunumuyla ekranlara taşınıyor.

~ ACIDAN TATLIYA ~

Yemek Tarifleri, 83 bölüm, her bölüm 15 dakika



Her zaman düz gitmez yaşam. İnış ve çıkışlar olur zaman zaman. Ama her ne olursa olsun Sofralarınızda ağzınızın tadı yerinde olsun. Acidan Tatliya isimli programıyla Nuriye Ataseven ziyafet tadında huzurlu sofralar için, özgün ve pratik tariflerle sizlerin karşısında.

Ev hanımlarının olmazsa olmaz gündelik işi sayılan yemek pişirmek; günümüzde hobiye dönüştü. En güzel ve en pratik yemek tariflerinin deneyimli ustası Nuriye Ataseven, birbirinden farklı damak tatlarını bu programla ekranlarınıza taşıyor.

Günümüzde artık her şey çok hızlı yaşanıyor. Medya vasıtası ile her şey kulaktan kulağa çok hızlı yayılıyor. Yemek tarifleri de bunlardan biri. Yöresel yemekler ticaretin de gelişmesi ile kendi sınırlarını zorluyor ve ilden ile hatta ülkeden ülkeye yayılıyor. İşte hızla yayınlan her biri birbirinden güzel bu lezzetleri sizler için Acidan Tatliya programında bir araya getiriliyor.

En pratik yemek tariflerinin hazırlandığı bu program, ev hanımlarını akşam ne yapsam derdinden kurtaracak. Çorbasından, ara yemeklerine, tatlısından ana yemeklerine kadar bin bir türlü yemek tarifi Nuriye Ataseven'in maharetli elleriyle evlerinize misafir olacak. Çay saati için kekler, pastalar, poğaçalar, gündelik öğünler için salatalar, ara yemekler, ana yemekler, tatlılar bu programda.

Tüm bu tariflerin yanında yemek pişirmenin ufak ama faydalı püf noktalarına yer verilen programda, geçmişten günümüze ulaşan lezzetlerin öyküleri, bölgelere göre farklı yemek tarifleri Nuriye Ataseven'in sunumuyla ekranlara taşınıyor.



En pratik yemek tariflerinin hazırlandığı bu program, ev hanımlarını akşam ne yapsam derdinden kurtaracak. Çorbasından, ara yemeklerine, tatlısından ana yemeklerine kadar bir dizi yemek tarifi aşçılarımızın maharetli elleriyle evlerinize misafir olacak. Çay saati için kekler, pastalar, poğaçalar, gündelik öğünler için salatalar, ara yemekler, ana yemekler, tatlılar... Hepsisi Günün Menüsü programında.

Ev hanımlarının olmazsa olmaz gündelik eylemi sayılan yemek pişirme bazı günler gerçekten de problem olabilmektedir. İşte bu programla hanımların bu programına bir nebze olsun katkıda bulunacağız.

Tavuklu Mantar, Krep, Soğanlı Levrek, Arnavut Ciğeri, Meyve Çorbası, Pastırmalı Kuru, Çilek Tatlısı, Güveçte Karides, Peynirli Çestir, Cibez Salatası, Sebzeli Kavrurma, Hamsi Dolması, Rüya Kurabiye, Ispanaklı Levrek, Nohutlu Pazı Sarma, Mastika Pilavı, Tuzda Balık, Tavuklu Domates Dolması, Fırında Tavuk Göğsü, Linguini Makarnası, Fırında Somon Fletto, Girit Usulü Et, Turp Otu Saltası, Sahanaki, Tatlı Ekşi Soslu Karides, Tahinli Patlıcan Kebabı, Enginarlı Bulgur Salatası, Lor Peynirli Kek, Kereviz Çorbası, Tortelini, Sebzeli Pizza, Isırgan Börek, Hamsili Pizza, Çocuk Mantısı, Kerevizli Sezar Salata, Sakızlı Muhallebi, İncirli Muhallebi, Kuzu Kaburga, Sosisli Makarna, Sebze Makarnası, Bahar Salatası, Çökertme Kebabı, Hasanpaşa Köftesi, Muhammara, Hünkâr Beğendi ve daha birçok yemek tarifi Günün Menüsü'nde...

Günümüzde artık her şey çok hızlı yaşıyor. Yemek tarifleri de bunlardan biri. Her biri birbirinden güzel bu lezzetleri sizler için Günün Menüsü programında bir araya getirildi.



Sağlık; sadece bireyin vücudunda hastalık olmaması değil, kişinin beden, ruhen ve sosyal yönden tam bir iyilik halinde olmasıdır. Sağlığınız konusunda farkındalık sağlamak için uzman doktorlarımız merak edilenleri ve tıp dünyasındaki son gelişmeleri iki farklı sunum ile sizler için anlatıyor.

İç Hastalıkları ve Gastroentoloji Uzmanı Dr. Emre Kaya ile Sağlık Olsun programının her bölümünde farklı bir konu ve konuk ile güncel sağlık sorularına cevap aramaktadır. Dr. Emre Kaya birbirinden değerli konukları ile Karaciğer Nakli, Bel ve Boyun Fıtığı, Çölyak Hastalığı, Ortodonti, Romatizma, Kadın Hastalıkları, Spor Yaralanmaları, Estetik Cerrahi, Göğüs Hastalıkları, Göz Hastalıkları, Kalp Damar Hastalıkları, Nöroloji, Meme Kanseri, Çocuk Hastalıkları, Aile Hekimliği konularında bizleri bilgilendirmektedir. Bir diğer sağlık programımız olan “Herkes İçin Sağlık” programında ise deneyimli sunucu Sevda Kurul her bölümde farklı bir konu ve konuk ile güncel sorulara cevap aramaktadır. Sevda Kurul alanında uzman doktorlarla; hastalıkları, tedavide kullanılan yenilikleri konuşacak ve sık çok sorulan sorulara cevap aramaktadır. Herkes İçin Sağlık Programında ele alınan konulardan bazıları şunlardır. Genel Sağlık Hizmetleri, Obezite, Diş Sağlığı, Eretil Disfonksiyon, Kanseri, Beyin Tümörü, Unutkanlık-Alzheimer, Mide Rahatsızlıkları gibi güncel sağlık konularına yer verilmektedir. Her iki programda da deneyimli sunucularımız konusunda uzman doktorlarla, hastalıklardan tedavi yöntemlerine kadar birçok konuyu tüm detaylarıyla ele almaktadır.



Deneyimli sunucu Sevda Kurul eğitim, sağlık, spor, kültür ve sanat programı olan “Yeni Hayat” programının her bölümde farklı bir konu ve konuk ile karşımıza çıkıyor ve onlarla meslekleri ile ilgili sohbetler yaparak meraklıların aklındaki sorulara cevap arıyor. Ağırlıklı sağlık ve spor olmak üzere bazen doktorları, bazen sporcuları, bazen iş adamlarını, bazen sanatçıları, bazen eğitimcileri, bazen bir yazarı programına konu ederek onlardan bilgiler alıyor. Tamamen bilgilendirme amacıyla yapılan Yeni Hayat programında işlenen konu başlıklarından bazıları aşağıdadır.

Alternatif Tıpta Yani Yöntemler, Çene Cerrahisindeki Son Gelişmeler, Nefes Türleri, Doğru Nefes Alma ve Nefes Terapisi, Estetik Diş Hekimliği, Diş Temizleme ve Beyazlatma, Kaygı Nedir, Neden Kaygı Duyarız ve Nasıl Tedavi Edilir, Kişisel Gelişim ve Takımdaşlık Eğitimi, Meme Hastalıkları ve Meme Cerrahisi, Aile Hukuku ve Boşanma Davaları, Organik Ürünlerin Türkiye’deki Son Durumu, Amatör Fotoğrafçılık, Fotoğraf Sanatı ve Günümüzde Fotoğrafçılığın Son Durumu, Drama Eğitimi, Moda ve Tasarım, İş Güvenliği ve İş Güvenliği Uzmanlığı Nedir, Mimarlık ve İç Mimarlık, Moda ve Modellik, Dalış Merakı, Dalış Eğitimi ve Su Altı Fotoğrafçılığı, Kaçış 1950 Filmi Nasıl Çekildi, Bir Destandır Çanakkale Tiyatro Oyunu, Satranç’ın Türkiye’deki Yeri ve Türkiye Satranç Şampiyonları, İyi Bir Makyaj Nasıl Yapılır ve Dans Eğitimi...

Uzmanlarından güncel ve merak edilen birçok konunun ayrıntıları Sevda Kurul’un sunumu ile “Yeni Hayat” programında öğreneceksiniz.



Eğitim, Sağlık, Spor, Kültür ve Sanat programı olan “Yaz Ekranı” programında deneyimli sunucu Sevda Kurul her bölümde farklı bir konu ve konuk ile konusunda uzman kişileri ağırlıyor. Sevda Kurul bazen uzman bir doktoru, bazen bir fotoğraf sanatçısını, bazen kişisel gelişim uzmanı, bazen bir drama eğitmenini, bazen bir mimarı, bazen de bir motosiklet tutkununu ağırlayarak onlarla hoş sohbetler gerçekleştiriyor. Yaz Ekranı programında işlenen konu başlıklarından bazıları aşağıdadır.

Diş Çürükleri, Diş Bakımı, Diş Taşı ve Diş Temizliği, İmplant, Alerjik Hastalıklardan Korunma Yöntemleri, Göz Alerjisi, Güneş Yanıkları, Solaryum ve Etkileri, Güneş Lekeleri ve Tedavisi, Aile Bağları ve Bütünsel Yaklaşım, Çocuklarda Kaygı ve Endişe, Çocuk ve Ergen Psikolojisi, Takıntı ve Korku, Burun Estetiği ve Saç Ekimi, Çocuklarda Okul Fobisi, Eşler Arası İletişim, Kadın Erkek İlişkilerinin Psikolojik Boyutu, Kan Bağıışı ve Faydaları, Ramazanda Sağlık, Ramazanda Doğru Beslenme, Rölyef Sanatı, Grafiti Nedir ve Nasıl Yapılır, Kukla Sanatı, Fotoğrafçılık ve Doğum Fotoğrafçılığı, Endüstriyel Tasarım, Evcil Hayvanların Bakımı, Yeteneklere Göre Meslek Seçimi ve Yönlendirme, Mimarlık ve Çevre Mühendisliği, Profesyonel Apartman ve Site Yöneticiliği, Motosiklet Tutkusu, Vosvos Sevgisi, Kurumsal İletişim, Kişisel Gelişim, Eskrim Spor, Okçuluk Spor, Dalış ve Cankurtaran Eğitimi, Yamaç Paraşütü, Sporla Zayıflama ve Plates, Bale Eğitimi, Drama Eğitimi, Amerikan Futbolu. Güncel ve merak edilen birçok konunun ayrıntıları “Yaz Ekranı” programı ile sizlerle.

☞ KOMİK VİDEOLAR ☞

Komedi Serisi, 24 bölüm, her bölüm 10 dakika



Gülmekten kırıp geçiren ve sanal ortamda izleme rekorları kıran birçok komik videoyu sizler için bir araya getirdik. Tam bir komedi olan ve tekrar tekrar izleyeceğiniz komik videolar interneti takip etmeye vakti olmayan izleyiciler için büyük bir özenle toplandı ve bir araya getirildi.



Her bölümde birçok komik videonun yer aldığı bu seri hem sizleri eğlendirecek, hem de dinlendirecek ve hatta bazen eğlendirirken düşürecek.

Komik videolar serisi kesinlikle izlemesi gereken bir seri. Birçok videoyu sizler için özenle seçildi, bu videoları izlerken eğlenceye doacaksınız.

Birbirinden komik, eğlenceli, bazen saçma, bazen de düşünmeden yapılan hareketler; düşmeler, gereksiz denemeler ve insanlığın sınırlarını zorlayan hareketler...



Gülmekten kırıp geçiren bir bu videolar, tam bir komedi. Sizler için büyük bir zevkle izleyebileceğiniz çok komik videolar hazırladık. İzlerken çok gülecek ve günün stresini üzerinizden atacaksınız. Bunun için yapmanız gereken ekranın başına geçmek ve hayatın sıkıntılarını bir tarafa bırakmak olacak. İyi seyirler

~ TÜRKÜ FİMLERİ ~

Yerli Sinema Filmi, 60 bölüm, ortalama 50 dakika



Türkülerin konuları özel olduğu halde herkes türkülerde kendinden bir parça bulur. Çünkü orada dile getirilen duygular ortaktır. Türküler hemen hemen hepimizden bir parça taşır, bizi derinden etkiler. Türküler, genellikle Anadolu insanının içini döktüğü, sevincini, üzüntüsünü, sevgisini kısaca insanımıza ait bütün özellikleri samimi bir şekilde dile getirdiği, en içten söylemlerdir. İşte bu bölümde yer alan 58 adet film ile Anadolu insanının yüreğinden kopan o ince hikâyeleri sizlere anlatılmaktadır. Filmi yapılan türkülerin isimleri aşağıdadır.

Ağlama Yar Ağlama, Al Fadimem, Alı Turnam, Asker Yolu Beklerim, Aynalı Beşik, Ayrılık Kolay Değil, Ayrılık, Bedir, Beyaz Giyme Toz Olur, Bir Of Çeksem Karşıkı Dağlar Yıkılır, Çarşambayı Sel Aldı, Çay Benim Çeşme Benim, Çemberimde Gül Oya, Dağlar Dağımdır Benim, Debrelili Hasan, Değmen Benim Gamlı Yaslı Gönüme, Denizin Dibinde Hatçem, Derdo, Devrent Deresi, Eklemidir Koca Konak, Ela Gözlüm, Elifin Türküsü, Ellerini Çekip Benden, Eski Yara, Ferayi, Gelin Ayşe, Gesi Bağları, Gurbet Yolu, Halil İbrahim, Ham Meyveyi Kopardılar Dalından, Harmana Serdim Sarı Samanı, Hastane Önünde İncir Ağacı, Hekimoğlu, Hem Okudum Hemi De Yazdım, Huma Kuşu, İki Dağın Arasında Kalmışım, Kapkaç Efsanesi, Karadır Kaşların, Kazımın Ağıtı, Kütahya'nın Pınarları, Mihriban, Mümine Destanı, Nenni Bebek, Odam Kireç Tutmuyor, Ormancı, Oy Asiye, Öğretmene Varamadım, Ölmem Mi, Sarı Gelin, Sarıkız Efsanesi, Sen Gelmez Oldun, Sen Küçüksün, Yalan Oldu, Yârim İstanbul'u Mesken Mi Tuttun, Yüksek Eyvanlarda Bülbüller Öter, Yüksek Yüksek Tepelere Ev Kurmasınlar, Zeynep, Zeytinyağlı Yiyemem.

Türk insanının içini döktüğü, ağıtını yaktığı türkü hikâyeleri beğeninize sunuyoruz.

~ TÜRKÜ FİLMLERİ BÖLÜM İSİMLERİ ~
Yerli Sinema Filmi, 60 bölüm, ortalama 50 dakika

NO	YERLİ FİLM ADI	SÜRE		NO	YERLİ FİLM ADI	SÜRE
1	AĞLAMA YAR AĞLAMA	50		31	HARMANA SERDİM SARI SAMANI	50
2	AL FADİMEM	40		32	HASTANE ÖNÜNDE INCİR AĞACI	20
3	ALLI TURNAM	32		33	HEKİMOĞLU	21
4	ASKER YOLU BEKLERİM	30		34	HEM OKUDUM HEMİ DE YAZDIM	56
5	AYNALI BEŞİK	42		35	HUMA KUŞU	47
6	AYRILIK KOLAY DEĞİL	33		36	İKİ DAĞIN ARASINDA KALMIŞIM	31
7	AYRILIK	28		37	KAPKAÇ EFSANESİ	45
8	BEDİR	40		38	KARADIR KAŞLARIN	35
9	BEYAZ Gİyme TOZ OLUR	62		39	KAZIMIN AĞITI	16
10	BİR OF ÇEKSEM KARŞIKI DAĞLAR YIKILIR	31		40	KÜTAHYANIN PINARLARI	41
11	ÇARŞAMBAYI SEL ALDI	23		41	MİHRİBAN	24
12	ÇAY BENİM ÇEŞME BENİM	51		42	MÜMİNE DESTANI	39
13	ÇEMBERİMDE GÜL OYA	63		43	NENNİ BEBEK	29
14	DAĞLAR DAĞIMDIR BENİM	86		44	ODAM KİREÇ TUTMUYOR	52
15	DEBRELi HASAN	42		45	ORMANCI	50
16	DEĞMEN BENİM GAMLI YASLI GÖNLÜME	33		46	OY ASİYE	50
17	DENİZİN DİBİNDE HATÇEM	65		47	ÖĞRETMENE VARAMADIM	45
18	DERDO	85		48	ÖLME Mİ	29
19	DEVRENT DERESİ	40		49	SARI GELİN	30
20	EKLEMEDİR KOCA KONAK	60		50	SARIKIZ EFSANESİ	30
21	ELA GÖZLÜM	31		51	SEN GELMEZ OLDUN	38
22	ELİFİN TÜRKÜSÜ	45		52	SEN KÜÇÜKSÜN	69
23	ELLERİNİ ÇEKİP BENDEN	60		53	YALAN OLDU	65
24	ESKİ YARA	64		54	YARİM İSTANBULU MESKEN Mİ TUTTUN	23
25	FERAYİ	28		55	YÜKSEK EYVANLARDA BÜLBÜLLER ÖTER	42
26	GELİN AYŞE	47		56	YÜKSEK YÜKSEK TEPELERE EV KURMASINLAR	21
27	GESİ BAĞLARI	40		57	ZEYNEP	45
28	GURBET YOLU	45		58	OLUM ALLAH'IN EMRİ	61
29	HALİL İBRAHİM	62		59	ZEYREK YOKUSU	35
30	HAM MEYVAYI KOPARDILAR DALINDAN	55		60	ZEYTİNYAĞLI YİYEMEM	82



Oyuncular: Cüneyt Arkın, Şoray Uzun, Hülya Darcan, İsmet Özhan, Nihat Nikerel, Elçin Avcı, Nilgün Akçaoğlu, Nurettin Özel, Özge Özberk, Özlem Conker, Deniz Oral...

Senaryosunu Ömer Lütfi Mete'nin yazdığı, yönetmenliğini ise İsmail Güneş'in yaptığı bu aile dizisi İstanbul'a bağlı küçük bir sahil kasabasında yaşayan iki güçlü ailenin birbirleri ile olan mücadelesini anlatmaktadır.

Bu ailelerden birisi kasabada saygınlığı ile tanınan Haşim Denizbey (Cüneyt Arkın) ve ailesi, diğeri ise parası ve şöhretlerine güvenip kendilerini herkesten büyük gören, parayı her şeyden ön planda tutan Demirci ailesidir. Dizi bu iki aile arasındaki ilişkiler yumağı üzerine kuruludur. Demirci ailesinden Basık Behzat kasabada ne zaman karanlık bir işe kalkışsa karşısında hep Haşim Beyi bulur.

Ama dizide Asıl sorun ise bu çıkar savaşının ortasında kalan ve ailesine hiç benzemeyen bir kişiliğe sahip Demirci ailesinden Murat ve Denizbey ailesinden Nuran'ın sevdasıdır.

Örf ve adetlerimizin yoğun bir şekilde işlendiği bu yapımda dinin çıkarlar doğrultusunda nasıl suistimal edildiği de anlatılmaktadır.



Falçata Kemal (Alişan), sokaklarda büyümüş kimsesiz biridir. Zamanla yeni hapisten çıkan ve sokakta tanıştığı Serdar'ın (Kenan Kalav) can dostu, kardeşi yanından hiç ayırmadığı arkadaşı olur. Tek tek eski arkadaşlarını ziyaret etmeye başlayan Serdar, önce Kuzu İsmail adlı bir kabadayıyı yola getirir. Falçata Kemal de Kuzu İsmail'in adam edilmesinde Serdar'a çok yardımcı olmuştur ve bu nedenle aralarında sıkı bir dostluk başlamıştır. Serdar ve Falçata Kemal şimdi kirli çıkar ilişkilerinin içinde kendi insani değerleriyle mücadele eden bir kurt kapanının içine girmişlerdir. Kader, Serdar'la Falçata Kemal'i artık bir araya getirmiştir.

İlginc yönleriyle sizi ekrana bağlayacak olan bu dizi, sevdiği kıza sahip olmaya çalışan adamı öldürdüğü için on yedi yılını hapiste geçiren Serdar ile tahliye olduğu gün tanıştığı sokaklarda büyümüş kimsesiz, bol esprili oto teybi hırsızlığıyla geçinen Falçata Kemal'in hikâyesini anlatıyor.

Sevgi, dostluk ve yardımlaşma temalarının yoğun olarak işlendiği dizinin çekimlerinden bir kısmı İspanya'da yapıldı. Ünlü ses sanatçısı Alişan ile Türk sinemasının unutulmaz jönlerinden Kenan Kalav'ın başrollerini paylaştığı Kurt Kapanı dizisinde ayrıca Pınar Altuğ, Ebru Destan, Tuba Ünsal, Levent Erim, Bülent Bilgiç, Ahmet Tezcan ve Melis Çardak gibi oyuncular da yer alıyor.

Senaryosunu Ömer Lütfi Mete ve Ahmet Tezcan'ın yazdığı, yönetmenliğini ise İsmail Güneş yaptığı Kurt Kapanı dizisi ilginç hikâyesi ve kendine has değer yargılarıyla ilk bölümden itibaren çok sevildi ve reytingde ilk sıralarda yer alma başarısı gösterdi.

~ KURUNTU AİLESİ ~

Yerli Dizi-Sitcom, 47 bölüm, her bölüm 45 dakika



Türk Sitcomu'nun atası sayılabilecek bir yapıt olan Kuruntu Ailesi, ülkemizdeki gösterilmiş en önemli dizilerden biridir. Kült bir aile dizisi olan Kuruntu Ailesi, içinde barındırdığı komedi unsurları ile de dönem izleyicisinin sevdiği dizilerden birisi olmuştur. Kadrosunda barındırdığı birbirinden önemli isimler sayesinde de beğenilerek izlenen dizi Türkiye'deki sitcom dizi çalışmalarının öncülerinden sayılır.



Bir aile dizisi olan Kuruntu Ailesi'nde Gazanfer Özcan dizi boyunca panik halinde oradan oraya koşuşturup duran bir aile reisidir. Ailesi ve komşuları da ona bu koşuşturmacada eşlik eder. Dizi boyunca Hüsnü Bey amcanın sakarlıkları yüzünden her şey arapsaçına döner ve her bölümün sonunda bütün yanlış anlaşılmalara çözüme kavuşur. Dizideki Hüsnü Bey amca her olay karşısında sıkıntıya düşer ve ailesi de onun bu sıkıntılarına tuz biber olurdu. İzleyen herkesin kendi günlük yaşamından bir şeyler bulduğu dizi, bu özelliği ile Türkiye'nin en sevilen ve en uzun soluklu dizilerinden biri olmuştur.



Yönetmenliğini Uğur Erkirin yaptığı dizi'nin oyuncu kadrosunda Gazanfer Özcan, Gönül Ülkü, Doğu Erkan, Gazanfer Ündüz, Fulya Özcan gibi oyuncular yer almıştır.

1984 yılında başlayan Kuruntu Ailesi 1989 yılında sona ermişti. 1994 yılında Hüsnü Bey Amca ismi ile ekranlara geri dönen Kuruntu Ailesi de 1996'da sona erdikten sonra 1998 yılında Bizim Kuruntu Ailesi adıyla yeniden hayat bulmuştur. Dizi TGRT'de sona erdikten sonra yine Kuruntu Ailesi adıyla yeniden TRT'de ekranlara gelmiş ve 2002 yılında ekran yolculuğu tamamen sona ermiştir.



Türkiye'nin en sevilen ve en uzun soluklu aile dizisini olan "Kuruntu Ailesi"ni büyük bir zevkle izleyeceksiniz.

~ AŞKINA EŞKİYA ~
Yerli Dizi, 43 bölüm, her bölüm 50 dakika



Başrollerini Alişan, Hande Kazanova, Erkan Petekkaya, Sidal Yerlikaya, Selma Sonat ve Sümer Tilmaç'ın paylaştığı dizi bir köyde yaşanan nefret ve amansız bir takibin hikâyesi anlatılmaktadır.

Köyün en güzel kızı olan Nazlı ailesi tarafından zorla evlendirilmek istenmektedir. Nazlı ise köyün delikanlısı Kemal'e (Alişan) sevdalıdır. Kemal'in babası Kadir Ağa en yakın dostu olan Şane'nin sevdiği kadın Zehra'yı zorla alıp evlenmiştir. Zehra yıllardır konuşmamaktadır. Şane ise hapidedir.

Kemal Nazlı'yı sevmekte fakat bir şey de yapamamaktadır. Nazlı evleneceği gün Kemal'le kaçır. Kemal'in babası yolda önlerine çıkar ve engel olmak ister. O sırada hapisten çıkmış olan Şane karşılarına çıkar ve çatışma yaşanır. Kemal babasını korurken vurulur. Kemal vurulunca yerine olayın asıl kahramanı kanun kaçağı olan kardeşi Berşan (Alişan) devreye girer. Nazlı'yı korumak için her türlü fedakârlığı yapar.

Aynı zamanda Berşan da Nazlı'yı sevmekte fakat aşkını itiraf edememektedir. Yine de köydeki kötülüklerden koruyabilmek için Nazlı'yı kaçıtır ve böylece müthiş bir kovalamaca başlar. Bundan sonra töre kuralları devreye girer ve artık ölümün nefesi Berşan'ın ensesindedir.

~ AŞKIN DAĞLARDA GEZER ~
Yerli Dizi, 20 bölüm, her bölüm 50 dakika



Başrollerini Özcan Deniz, Şevval Sam, Fikret Hakan, Kenan Işık, Toprak Sergen, İpek Tuzcuoğlu ve Haluk Kurdoğlu gibi Türk sinemasının önde gelen oyuncularının paylaştığı dizi, aralarında kan davası bulunan iki aşirete mensup iki gencin evlenmek istemesi sonucunda gelişen olayları konu edinmektedir.

Zilan ve Baran aşireti arasında kökü yüzyıllar öncesine dayanan bir kan davası vardır. Zilan'ın oğlu Zal (Özcan Deniz), öldürülen ağabeyi Reşo'nun dul eşi Heval'le isteği dışında evlendirilmeye zorlanır. Zal, Heval'e hep saygı duyar ancak, olaylar farklı gelişecektir. Bir gün Zal, kan davalısı olduğu aşiretin kızı Kajal'la (Şevval Sam) karşılaşır. Bu karşılaşma ile birlikte her iki genç (Zal ve Kajal) birbirine âşık olurlar. Ancak aşklarını açıklamaları imkânsız gibidir. Çünkü ortada müthiş bir kan davası vardır. Hem de Zal ağabeyinin hanımı ile evlendirilmeye zorlanmaktadır.

Bir gün her şeye rağmen gençler aşklarını açıklamaya karar verirler. Tabiki bu durum her iki aşiret arasında şiddetli kavga ve husumetlerin yaşanmasına sebep olur.

Her türlü sıkıntıya rağmen Zal ve Kajal kaçmaya karar verirler. İşte bu kaçış ile beraber çatışmalar, aşiret kavgaları ve ölümler başlar...

ELTİLER

Komedi, Duygusal, Aile Dizisi, 100 bölüm, her bölüm 30 dakika



Oyuncular: Engin Şenkan, Sevinç Aktansel, Betül Arım, Ayşen İnci, Derya Kurtuluş, Ebru Akel, Mehmet Keskinoglu, Elvan Boran

Bir apartman, bir sokak, bir mahalle ve burada yaşanan gerçek hikâyeler.

Etiler, karşılıklı dairelerde oturan iki elti etrafında dönen aile ve komşuluk ilişkileri üzerine kurulu bir komedi dizisidir.

Birbirlerini çok seven etliler, ailenin diğer üyeleri ile de samimi ilişkiler içerisindeyler.

Sıcak ve canlı insani ilişkilerin yaşandığı dizide, zaman zaman ilginç olaylar ve sorunlar yaşanırken, bazen de örneği az görünür dayanışma ve yardımlaşma sahnelerine şahit olursunuz. Bu dizide toplumumuzun son dönemlerde en çok tartışılan ve toplumsal sorunlarında biri haline gelen komşuluk ve aile ilişkilerinin en nadide örneklerine rastlamanız mümkün.

Bu diziyi izlerken birçok komedi sahnesini şahit olup gülüp eğlenirken, bazı sahnelerde duygulanacak, bazı sahnelerde de heyecanlanıp rahatlayacağız.

Etiler, çok sayıdaki tecrübeli oyuncunun canlandığı özgün karakterlerle dolu gerçek bir aile dizisidir.



Bu dizinin ilk 42 bölümlük serisinde çok güçlü Kung Fu yetenekleriyle donatılmış 6 kişi ve öfke dolu bir kızın, Kraliyetin şeytani komutanları ve kötülüğün simgesi haline gelmiş krala karşı masum insanları korumayı kendilerine görev edinmeleri ve bu yolda başına gelenleri izleyeceksiniz. Tehlikenin ve dünyanın en iyi dövüş sanatı Kung Fu'nun hiç eksik olmadığı bu dizide, kahramanlarımızın komik hallerini de izleyeceksiniz.

Hikâye, Kung Fu eğitimi gören altı öğrencinin, kralın sarayında saldırıya uğraması ile başlar. Öğrenciler bu saldırıya boyun eğmez ve saraydan ayrılarak kendi yollarını çizmeye karar verirler. Tabi bu yolda onlara eşlik eden biri daha olacak, o da hocaları. Sürükleyici senaryosu ile alışkanlık yapacak bu seri, siz Kung Fu severleri bekliyor. Dizinin ilk serisinde 16 gerçek Kung Fu şampiyonu rol almaktadır.

İkinci seride ise gözünü hâkimiyet bürümüş eli kanlı bir komutan imparator olma yolunda önüne çıkan her şeyi yakıp yıkmakta kararlıdır. Her biri değişik sebeplerle İmparator'dan nefret eden 13 Kung Fu dövüşçüsünün yolları Shaolin Sarayı'nda kesişir. Düşle gerçeğin, nefretle barışın mücadelesi Shaolin Efsanesi serisinin ikincisi olan seri, Kung Fu severlerin vazgeçilmezi olmaya aday bir başyapıt.

Jet Lee filmlerinden tanıdığımız ünlü aksiyon yönetmenin dokunuşu sayesinde harika ve unutulmaz bir yapım olan ikinci seride 18 gerçek Kung Fu şampiyonunun rol alıyor. Kung Fu üzerine hazırlanmış en iyi yapımlar arasına girmeye aday bu seri hafızalardan uzun süre silinmeyecek bir başyapıttır.



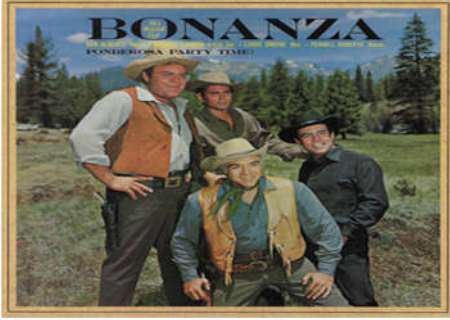
Başrolünde Miss France 2000 güzeli Sonia Roland'ın (Lea Parker) oynadığı, genç, sevimli ve iyi eğitilmiş bir polis memurunun maceraları. Lea'nın arkadaşları bu genç ve işine sevdalı kıza hayranlık duymaktadırlar. Aslında onun gizli servisine üye çok özel bir polis timiyle özel operasyonlara katılan biri olduğunu kimse bilmemektedir. Tabii ki Lea da sırrını çok iyi saklamaktadır.

Başarılı iş hayatı dışında da sevimli ve aktif biridir. Özellikle kız kardeşi Camille olduğu zamanlarda. Camille, kargaşa çıkarmakta son derece başarılı biridir. Ayrıca Lea'nın işlerine de burnunu sokan ve Lea'yı deli eden bir kız kardeşidir.

Nezaret, sert tutuklamalar, suçların aydınlatılması artık günlük bir iş olmuştur Lea Parker için.

Yayınlandığı ülkede reyting rekorları kıran 2005 ve 2006 yılında da iki sezon çekilen 50 bölümlük bir polisiye dizi.

Dedektif Lea serisi aşırı şiddetten uzak, ailecek izlenebilecek bir polisiye dizidir.



Bonanza, baba Cartwright ve oğullarının maceralarını anlatan nostaljik televizyon dizisidir. Televizyon tarihinde en uzun süreyle yayınlanan ikinci dizi olan Bonanza, 14 sezonluk gösterimle ikinci sıradadır. Ülkemizde bir dönem TRT tarafından uzun yıllar seri halinde yayınlanan olan Bonanza, büyük beğeni kazanmış ve tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de büyük bir hayran kitlesi oluşturmuştur.

Dizide, son derece akıllı bir aile reisi olan bir baba ve onun üç oğlundan oluşan Cartwright ailesinin, Amerika'nın 'Vahşi Batı' dönemi diye adlandırılan yıllarındaki yaşantıları anlatılmaktadır.

Yayınlandığı dönemde alışılmamış bir Western türü olarak göze çarpan filmin ana temasını, baba Ben Cartwright (Lorne Greene) ile onun birbirlerine hiç benzemeyen üç oğlunun; kibar mimar Adam (Pernell Roberts), sıcak ve sevimli dev Eric (Dan Blocker), tez canlı ve atılgan Joseph "Little Joe"nun (Michael London) birbirlerini ve topraklarını korumaları oluşturmaktadır. Hop Sing (Victor Sen Yung) adlı bir de Çinli göçmen aşçısı olan aile, Nevada'daki Tahoe Gölü'nün kıyısındaki Ponderosa Çiftliği'nde yaşamıştır.

Kulağa son derece hoş gelen ve akılda kalıcı özelliğiyle dikkat çeken filmin müziği ise televizyon dizileri için yapılan müzik parçaları içinde en çok bilinenlerden biridir.

Televizyon tarihinin en uzun soluklu televizyon dizisi olarak tarihe geçen meşhur Western dizisi Bonanza, Türkçe dublajlı olarak Renk Yapım farkıyla televizyon kanallarının beğenisine sunulmaktadır.



Vahşi Batı hikayelerinin anlatıldığı western filmleri 7'den 70'e bir neslin soluksuz izlediği filmler arasındadır. Bu filmler günümüzde hala popülerliğini koruyan ve genç yaşlı beğeni ile takip edilen bir tür olarak varlığın sürdürüyor.

Kovboy filmleri ya da bir diğer adıyla western filmleri en popüler dönemini 1050 ve 1970 yılları arasında yaşadı. Bu filmler bir dönemin kültürünü ve yaşam tarzını konu alan; çoğu zaman at sırtında, kovalamacalarla dolu olan film türüdür. Kovboy, şerifler, suçlular ve Amerika'nın yerlileri olan kıızılderililer...

Western filmlerinde Vahşi Batı'da Amerika'nın gerçek sahipleri olan Kıızılderililere yapılan acımasızlığında ibretle izleyebilirsiniz.

Western kültürü, gücünün ayakta kaldığı ancak fedakarlığın ve azmin üstün geleceğini vurgular. Deri çizmeler, tokalı kemerler, kot pantolonlar, şapkalar, balon etekli elbiseler, çuha paltolar, kalpaklar bu kültürün parçalarıdır. Düello, şerif, ödül avcıları, buharlı tren, kıızılderililer de bu tarzın olmazsa olmazları arasında yer almaktadır.

Biz sizler için tüm zamanların en iyi 52 western film katoloğunu oluştururken, herkese hitap edebilmesi için farklı tarzlarda filmler seçtik. Western filmleri listemizdeki yapımlar romantik yada macera filmi sevenlerin hiç sıkılmadan keyifle izleyebilecekleri türde filmlerdir.

Bu filmlerde meşhur kovboyaların at sırtında gün batımına doğru yola çıkmadan önce silahlı haydutları veya acımasız ödül avcılarını nasıl getirdiklerini izleyeceksiniz.

Sıkı western film hayranları için listedeki filmlerin hepsi birer baş yapıt ve kesinlikle tekrar tekrar izlenmeye hak eden filmlerdir.



Hayvan Arkadaşlarım adlı yapımın ikinci serisi olan bu yapımda üç sevimli karakter, Sara, Maxi ve Emma bize eşlik ediyor. Tüm macera boyunca Maxi'nin kafasındaki sorulara kardeşi Sara ve adeta yürüyen bir ansiklopedi olan deniz kaplumbağası Emma rehberlik edecek.

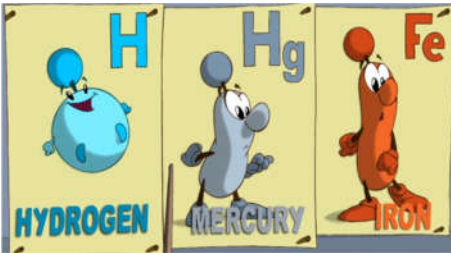
Bu seri ile çocuklar, okyanuslarda çekilmiş görüntüler eşliğinde sualtı yaşamının gerçekleri ile yüzleşecek, okyanusun muhteşem güzellikleri arasında gizlenmiş aksiyon dolu yaşamın ortaya çıkarıldığı maceraları zevkle izleyecek, her biri birbirinden sevimli deniz canlılarını tanıyacak ve onların su altındaki yaşamlarını keşfedecekler.

Neşeli yaşamları ile yunuslar, gizemli yaşamları ile vatozlar, zarif yapıları ile caretta caretta, sevimli penguenler, deniz anaları, palyaço balıkları, denizatları, mercan resifleri, yosun ormanları gibi okyanus yaşamıyla ilgili her şey bu serinin konusudur.

Okyanuslarda yaşayan canlıların beslenme alışkanlıkları ve yaşam alanları gibi detayların da yer aldığı bu seri, çocukların dünyadaki yaşamları ile okyanus yüzeyinin altında yaşayan canlı türlerinin yaşamları arasında birçok paralellik olduğunu anlamalarına yardımcı oluyor.

Tüm bunların yanında bu seri ile çocuklar balıkların da kendi evleri olduğunu görecektir, her canlının kendisini savunmak için güçlü olması gerektiğini öğrenecek ve hayatın her aşamasında öğrenilmesi gereken dersler olduğunu anlayacaklardır.

Bu serideki basit ama yeni sunuş tarzı, hem çocukların hem de ebeveynlerin birlikte izleyebileceği geniş bir kitleye hitap ediyor.



Bir macera filmi andıran bu serisinde dünya üzerinde hâkimiyet kurmaya çalışan bir bilim adamı olan Doktor No ile Chip adlı bir çocuk ve arkadaşları arasında geçen maceralar üzerinden çocuklara, madde, anti madde, DNA, hidrojenin yapısı gibi günlük hayatımızda sıkça karşılaştığımız kimyasal ve biyolojik birçok olayın öğretilmesi amaçlanmıştır. Her bölümde bir konu, bir macera üzerinden çocuklara verilmeye çalışılmıştır.

Filmin konusuna gelince, Doktor No adlı bilim adamı dünya üzerinde hâkimiyet kurmayı hayal etmektedir. Ancak başarısız bir deneyden sonra, dünyanın hâkimiyeti konusunda takıntılı hale gelmiştir. 9 yaşındaki kahramanımız Chip ile birlikte parça hızlandırıcı bir ışınla, atomik yapıya sahip olan bir yere ışınlanmıştır.

Doktor No şeytani planlarını hayata geçirip, ışınlandığı atomik yerden dünyaya egemen olmaya çalışmaktadır. Bunu başarmak için, dahi zekâsını kullanarak, anti madde atomlarını anti atomlara dönüştürerek kendisine bir ordu yapmak istemektedir. Ama bu makinenin çalışabilmesi için bir lense ihtiyaç duymaktadır ve bu lens de kazara Chip'in eline geçmiştir. Doktor No ise bu lensi ele geçirmek için, anti maddelere atomik dünyada Chip'i bulup avlayacak bir komut yazmıştır.

Chip'in bu macerada yanından hiç ayrılmayan sıra dışı arkadaşları vardır. Bunlar bir cıva atomu olan Merc, demir atomu olan Fer ve Hidrojen atomu olan İdro'dur. Bu üç cesur arkadaş Chip'e, Doktor No'nun planlarını engellemesinde yardım etmektedir.

Bu dur durak bilmez macerada hilebaz Doktor No'ya engel olan kahramanımızın, zekâsını ve arkadaşlarıyla olan dayanışmasını izleyeceğiz. Sonunda ise, titanyum anti maddesi olan General Natit tarafından yönetilen anti madde birlikleri Doktor No'nun asıl amacını anlayacak ve Chip'e yardım edecektir.



Sürekli iyilik peşinde koşan maceracılarımız Yağmur Damlası, Yağmur Bulutu ve Buz Parçası'nın, insanlara ve doğaya kötülük yapma peşinde olan Mikrop ve arkadaşları ile olan maceraları bu çizgi film serisinin ana konusudur. Bu seri, maceralar eşliğinde çocuklara su kaynaklarının ve doğal hayatın korunması konusunda bilinçlendirmektedir.

Bu çizgi filmde, vücudumuzun ve hayatımızın olmazsa olmazlarından biri olan su kaynaklarının israf edilmemesi, kirlenmemesi, ormanların, nehirlerin, denizlerin insan hayatındaki yeri ve önemi, yaşanan harika maceralar eşliğinde anlatılıyor.

Bu çizgi film ile çocuklar, hem doğadaki farklı yaşamı tanıma imkânı bulacak, hem de görmediğimiz ortamlarda ne gibi canlıların yaşadıklarını görecektir ve böylece hiç haberdar olmadığımız bu yaşamların insan hayatındaki yeri ve önemini daha iyi anlayacak.

Konusunda uzman kişiler tarafından pedagojik ve psikolojik danışmanlık alınarak, çocukların normal gelişimini olumsuz etkileyebilecek hatalardan kaçarak ve şiddetten uzak durarak, tamamen mizahi öğeler kullanılarak hazırlanan bu çizgi seride, çocukların doğal yaşam konusunda dikkati çekilmeye çalışılmıştır. Ayrıca, hikâyelerin ve karakterlerin gerçekçi olması için iklim bilimciler, biyologlar, kimyagerler, pedagoglar gibi bilim adamları bu yapıyı için birlikte çalışmıştır.

Seride günlük yaşamın devam ettiği ev ve şehirler, kırsal bölgeler, denizin, çölün ve toprağın altında süren yaşamın yanı sıra arıtma tesisleri ve bitkiler gibi çocuklar tarafından az bilinen ama bir o kadar da merak edilen bazı yerlerde birçok maceraya yer verilmiştir. Bu yapıyı, doğal yaşam ile ilgili gelecekte istenilen hedeflere ulaşmak için gerekli olan eğitimi tamamlamak amacıyla yapılmıştır.



Geleneksel kültürümüzün en önemlilerinden olan gölge oyunumuz Karagöz ve Hacivat, insanları eğlendirirken düşündürmüş, zaman zaman toplumsal bilinç oluşmasında öncü bir rol oynamıştır.

Türk gölge oyunu olan Karagöz, son elli yılda büyük bir gerileme içine girmiş, neredeyse yok olma noktasına gelmişti. Günümüzde sayıları epey azalan Karagöz sanatçıları bu geleneksel oyunumuzu çabalarıyla tekrar hayata döndürmeye çalışılmaktadır.



Karagöz ve Hacivat karakterlerini yaşatmak için bir grup çizgi film yapımcısı bir araya gelip bu 35 bölümden oluşan yapımı yapmışlardır. Ortaoyunumuzun bu sevilen iki karakterini sevdirmeyi ve gelecek döneme taşımayı amaçlayan bu yapım ile hepimiz bu geleneksel kültürümüzü tanıyacaksınız. Ayrıca bu yapım ile çocuklarımız toplumsal bilinç kazanacak ve doğruluk dürüstlük, kıskançlık, yalan söylememek gibi birçok konu hakkında bu yapım ile bilinçleneceklerdir.



Gölge oyunumuz Karagöz ve Hacivat bir zamanlar toplumun en önemli eğlencesiydi. Eskiden ramazan gecelerinde büyük bir sabırla beklenen iftar topu atıldıktan sonra



iftariyelikler sofraya gelir, yemekten sonra herkes doğruca Karagöz ve Hacivat gösterisi seyretmeye giderdi. Önce perde arkasındaki ışık yanar, nâreke zırlıtısı ve tef velvelesi ile Hacivat şarkı söyleyerek sahne alır ve "Ne olur şu dört köşe perdede bana da bir kafadar olsa ah bana bir eğlence aman" diye Karagözü çağırmaya başlardı. Karagöz ve Hacivat'ın atışması bittikten sonra fasıl bölümü başlar, bu bölümde oyunun akışına göre, Çelebi, Tuzsuz Deli Bekir, Acem, Arap, Efe, Laz gibi tipler perdeye gelir, oyunlarını oynarlardı.



Karagöz oyunları tabii ki sadece ramazan eğlencelerinde oynatılmamış, artık hayatın her alanında yer almaya başlamıştır.



Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, pireler berber iken, develer tellal iken, ben babamın beşiğini tıngır mıngır salları iken... diye başlayan hikâyelerin en güzel örnekleri bu çizgi film seri ile sizlerin beğenisine sunulmuştur.

Bazen güldüren, güldürürken düşündürdüren ve kahramanlarımızın başlarından geçen sıra dışı olayların anlatan bu klasik masallar serisinde, en güzel öğütler kısa ve öz ifadelerle verilmeye çalışılmıştır.

Çizgi filme konu edilen masallarda, her insanı ilgilendiren evrensel değerler anlatılmıştır. Özellikle çocuklara doğruluk, dürüstlük, iyilik, güzellik, ahlaklı olmak, erdemli olmak, yardımseverlik gibi duygular aşılması amaç edinilmiştir. Ayrıca çevredeki kişilerin ve olayların eleştirileri yapılmış, haksızlıklara karşı halkın ve halk içinde bir önderin direnmesi ve sonuçta mutlaka üstün gelmesi işlenmiştir. Bu çizgi film serisinde yaşanan ve tamamen hayal ürünü olan olaylar, sıra dışı özellikler taşımaktadır.

Bu serideki kahramanlar insanüstü özellikler gösterir. İyiler hep iyi, kötüler hep kötüdür. İyiler ödüllendirilir, kötüler cezalandırılır.



HAYVANLAR ÂLEMİ 9 bölüm, her bölüm 10 dakika
Hayvanlar Âlemi, ormandaki hayvanlar arsında geçen çeşitli olayları işlemekte ve bu olaylar üzerinden çocuklara öğütler vermeye çalışmaktadır. Bu dizide hayvanların birbirleri ile olan ilişkileri sonucu ormanda çıkan problemler ve bu problemlerin çözümleri, çocuklarımızı eğlendirerek eğitebilecek pedagojik bir yapıya sahiptir.



AFACAN İZCİLER 10 bölüm, her bölüm 15 dakika
Dizi üç izci çocuğun, farklı ülke ve coğrafyalarda başlarına gelen olayları konu edinmektedir. Çocuklar, gezdikleri ülkelerin tarihi ve doğal güzelliklerine film boyunca izleyiciler de tanıklık etmektedir. Çevre, doğa ve insan sevgisini, dürüstlük, adalet ve cesaret duyguları ile birlikte sevdirmeyi amaçlayan bu dizi, çocuklara geniş bir coğrafyayı da tanıtmakta.



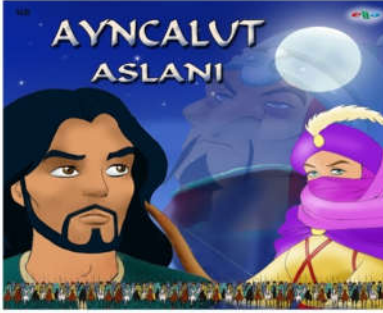
ENDÜLÜSÜN FATİHİ TARIK BİN ZİYAD Süre: 90 dakika
Bu çizgi filmde Endülüs Medeniyeti'nin kurulduğu İspanyanın fethinin şanlı hikâyesi anlatılmaktadır. Mekke'den Tanca kıyılarına kadar adalet dağıtarak gelen Tarık Bin Ziyad komutasındaki İslam Ordusunun yeni bir kıtaya geçiş serüveninin öyküsü. İspanya'nın heybetli ordusunun İslam Ordusu karşısında bozguna uğramasını ibretle izleyeceğiniz gerçek bir öykü.



KUDÜS FATİHİ, SELAHATTİN EYYUBİ Süre:90 dakika
Selahattin Eyyubi, 1187'de Kudüs'ü Haçlılardan alarak kentte 88 yıldır süren Hristiyan egemenliğine son vermiş, akabinde 3. Haçlı Seferi'ni etkisiz hale getirmiş ve dağılmış olan Müslümanları tekrar bir araya getirerek İslam birliğini kurmuştur. Aslan Yürekli Richard'ın liderliğinde Avrupa'nın 4 bir yanından toplanıp gelen haçlı ordusunu hiç başarı elde etmelerine izin vermeden gönderen kişidir.



İSTANBULUN FETHİ, FATİH SULTAN MEHMET 110 dk
Fatih Sultan Mehmet'in çocukluğundan başlayarak İstanbul'un Fethine' kadar olan hayatının anlatıldığı filmidir. Tarihi açıdan doğruluğu, senaryonun akademisyenler tarafından kontrol edilmesiyle sağlanan bu filmde, dönemin Bizans toplumunun içinde bulunduğu sorunlar da ele alınmıştır.



AYNCALUT ASLANI BAYBARS MOĞOLLARA KARŞI 90 dakikalık bu filmde Moğolların, önlerine çıkan şehirleri yakıp yıkarak ilerlemeleri ve Bağdat'a kadar girmelerinden sonra Ayncalut denilen yerde büyük bir bozguna uğratılmaları anlatılmaktadır. Baybars'ın devleti olan Memlukler Türk-İslam Tarihi'nde Moğolları tek yenebilen devlet olarak geçmiştir. 1260 tarihinde Aynı Calut'ta ilk yenilgiyi tattıran Baybars'ın mücadeleleri bu filmin konusudur.



SONSUZA YOLCULUK Süre : 90 dakika
Kendisini Tanrı kabul edip etrafındaki insanlardan, hiç bir hareketini sorgulamamalarını istemeyen, zalim bir krala karşı duranların öyküsü. Her türlü sosyal bunalımın, istikrarsızlığın ve adaletsiz uygulamaların karşısında, Kenan isimli gencin tek başına verdiği, fazilet mücadelesi hikâyesi. İnsanın kendisine ve yaratıcısına karşı duyması gereken güven ve zulmün sürekli olmayacağı bu filmde anlatılan ana temadır.



İNCİ ADASI Süre: 60 dakika
Hikâye deniz kenarında küçük bir balıkçı kasabasında geçmektedir. Fakir bir ailenin çocuğu olan balıkçı, yardım ederek hayatını kurtardığı esrarengiz bir kişinin yerini öğrettiği, İnci Adası sebebiyle bir anda değişmiştir. Kanaatkâr olmanın üstünlükleri ile tamahkâr ve doyumsuz olmanın kötülüklerini, sürükleyici bir serüvende bir arada görmekteyiz.



1001 GECE MASALLARI

Süre: 60 dakika

Abbasiler devrinin meşhur yöneticilerinden olan Halife Harun Reşit zamanında halk hikâyeleri olarak ortaya çıkan 1001 Gece Masalları onlarca filme konu olmuştur. Dilden dile aktarılaraq bu güne kadar gelen bu hikâyeler sonunda tek bir eserde derlenmiştir. Bu animasyon filmde 1001 Gece Masalları'nın öz hikâyesi anlatılmakta ve hikâye içinde de Simbat'ın maceraları yer almaktadır 1001 gece masallarında derlemeler yapılan bir çizgi film.

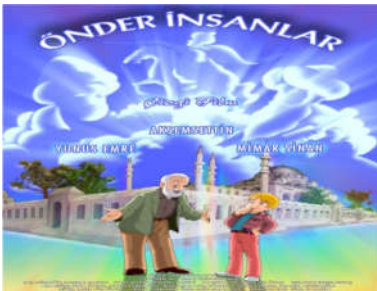


KELİME İLE DİMNİ

3 bölüm, bir bölüm 20 dakika

Hint asıllı Beydeba tarafından yazılan ve ahlâk, siyaset gibi çok önemli konuları içeren Kelile ve Dimne yüzyıllardır çok bilinen ve çok okunan bir kitaptır. Bu eserin yüzyıllar öncesinden zamanımıza kadar ulaşmasının en önemli sebebi de zevkle okunmasıdır. Bu seride eserde yer alan Aslan Kuyruklu Eşek, Dostluk ve Haksızlığın Cezası adlı hikâyelere yer verilmiştir.

Bu eser, fabl türünün en önemli örnekleri arasında bulunmaktadır. Kelile ve Dimne, nükteli ve imalı bir üslupla devlet yöneticilerine ve insanlara çok önemli öğütler vermektedir. Kelile ve Dimne, iyi bir hükümdarın halkına nasıl davranması gerektiğini, bazı hayvan masalları aracılığıyla ortaya koymaktadır.



ÖNDER İNSANLAR

3 bölüm, bir bölüm 20 dakika

Bu yapım Mimar Sinan, Fatih Sultan Mehmet ve Yunus Emre'nin hayatını bir dedenin dilinden çocuklara anlatan bir çizgi film serisidir. Zaman zaman olayların gerçekleştiği mekânlara ziyaret yapılarak anlatım gerçekleştirilen bu çizgi film, tarihimize iz bırakmış ve yön vermiş bu meşhur insanların ibret dolu yaşamlarının anlatan eğitici bir filmidir.



BARBAROS HAYREDDİN PAŞA (1467-1546)

Asıl adı Hızır olan ve ömrü denizlerde geçen Barbaros Hayreddin Paşa, büyük bir âlim ve cesur bir komutandı. Abileri Oruç ve İshak Reis ile birlikte Akdeniz'i Avrupalılara dar etmiş, Cezayir'i ele geçirmişti. İspanyollara ve Cenevizlilerle mücadele edebilmek için Osmanlı hâkimiyetine girmek istemiş, Yavuz Sultan Selim bu teklif kabul ederek, kendisini Cezayir Beylerbeyliğine atamıştır. Mavi sularda Fransız, İspanyol, Cenevizli ve Venedikli denizcilerle savaşmış, kazandığı büyük başarılar üzerine dönemin Osmanlı Padişahı Kanuni Sultan Süleyman tarafından, Osmanlı donanmasının başına Kaptanı-Derya olarak atanmıştır. Barbaros Hayreddin Paşa zamanında Osmanlı denizciliği gücünün zirvesine ulaşmış, yetiştirdiği denizciler ve kurduğu tersaneler sayesinde bu güç varlığını uzun bir süre devam ettirmiştir.



KAFKAS KARTALI ŞEYH ŞAMİL (1797 - 1871)

Osmanlı Devleti'nin gerileme dönemine girmesi ile Rusya'nın cesaretlenip, Kafkaslarda İslam'a karşı başlattığı savaşın geçit vermeyen adıdır Şeyh Şamil. Küçük yaştan itibaren karakteri İslam ile yoğrulan Şeyh Şamil, devrin büyük âlimlerinden dersler aldı. Kafkasya'da yaşayan Müslümanlara karşı yapılan maddi ve manevi zulme karşı kalbindeki imanın tezahürü olarak ortaya çıktı ve Ruslara karşı Kafkasya'yı ayağa kaldıran büyük bir halk kahramanı oldu. Bütün hayatını ülkesinin bağımsızlığına adanmış Şamil, askeri dehasını bütün dünyaya kabul ettirmiştir. Şeyh Şamil 35 yıl işgalci Rus ordularına karşı verdiği tavizsiz mücadelesiyle, yalnızca Kafkas halkının değil, bütün Müslümanların takdirini kazanmış ve Çeçen halkının kalbine direniş ateşi tutuşturmuştur. Çok büyük bir askeri deha olan Şeyh Şamil, Kafkas direniş hareketinin en önemli karakteridir.





AZİZ MAHMUD HÜDAİ (1541-1628) Süre: 38 dakika
İlim, fazilet ve güzel ahlak sahibi olan Aziz Mahmut Hüdayi yaşadığı asra damgasını vuran rehber bir şahsiyettir. Genç yaşta tefsir, hadis, fıkıh ve zamanının fen ilimlerinde çok iyi bir eğitim almıştır. Hocası ile birlikte Edirne, Mısır ve Şam'a giden Aziz Mahmud Hüdayi daha sonra Bursa'ya gelmiş ve orada bir müddet müderrislik ve Kadılık yapmıştır. Daha sonra gördüğü bir rüya üzerine Kadılığı bırakmış ve intisap ettiği tasavvuf yolunda süratle merhaleler kat edip irşat makamına yükselmiştir. Sultan Ahmet Camii'nin temelini ilk kazmayı vuran, açılışını yapan ve ilk Cuma hutbesini okuyan Aziz Mahmud Hüdayi Hazretleri'dir. Devletin her kademesinden ve halkın her zümresinden insanlara rehberlik etmiş, devrinde yaşayan sekiz padişahın altısı ile çok yakın münasebetleri olmuş ve birçok konuda onlara yol göstermiştir. Bu veli zatın ibretlik yaşanan hikâyesi bu çizgi filmde bulabilirsiniz.



YUNUS EMRE (1241-1321) Süre : 52 dakika
Yunus Emre şiirleriyle Anadolu'nun İslamlaşmasında, ayrı düşüncedeki insanların bir arada yaşamasında büyük rolü olmuş bir dervıştır. Çiftçilik yaparak yaşamını sürdürürken Anadolu'daki kıtlıktan etkilenen Yunus, Hacı Bektaş Veli adlı biri olduğunu ve kapısına gelen ihtiyaç sahiplerini boş göndermediğini duyar ve onun yanına gitmeye karar verir. Hacı Bektaş'ı Veli, Yunus'un samimi davranışlarından çok memnun kalır ve onun yanında kalmasını ister fakat Yunus bunu kabul etmez. Sonra pişman olur fakat bu sefer bir başka Anadolu ereni olan Taptuk Emre'ye yönlendirilir. Yunus Emre için artık bambaşka bir hayat başlar. İşte birçok insana ilham kaynağı olan bu büyük dervişin ibret dolu hayatı bu çizgi film ile sizlerle buluşuyor.

Bir kaç kez Mevlana ile buluşmuş olan Yunus Emre birbirlerine derin bir sevgi ve saygı duymuşlardır.



HAZRETİ İBRAHİM (A.S.)

Süre : 40 dakika

M.Ö. 2000'li yılların başlarında yaşayan Hz. İbrahim, İslami kaynaklara göre Harran'da dünyaya gelmiş, sonra babası ile Babil'e yani bu günkü Filistin'e gitmiştir. Kur'an-ı Kerim'de Allahu Teâlâ'nın "Halil" yani dost diye nitelediği bir peygamber olan Hz. İbrahim (a.s.) putperestler arasında yaşamış olmasına rağmen hiçbir puta tapmamış ve tek bir ilâhî gücün varlığına inanmıştır. Kur'an-ı Kerim'de adı en çok geçen Peygamber olan Hz İbrahim'in (a.s.), putları nasıl kırdığı ve bu sebeple putperestlerce ateşe atılmasına rağmen yanmadığı anlatılır.



Hz. İbrahim (a.s.), ateşe atılma olayından sonra putperestlerin ve onların başı olan Nemrut'un bulunduğu bölgeden ayrılır, eşi Sâre, yeğeni Lût ve diğer adamlarıyla birlikte, Ürdün ve Mısır'a gider, daha sonra da Filistin'e geçer. Hz. İbrahim (a.s.) ibret dolu hayat hikâyesi bu çizgi film ile beğeninize sunuluyor.



FİL VAKASI

Süre: 40 dakika

Fil Vakası, Peygamber efendimizin doğmasından 53 gün önce, Mekke yakınlarında yaşanan bir hadisedir. Yemen kralı Ebrehe, Kâbe'nin insanlar tarafından akın akın ziyaret edilmesine engel olmak için San'ada büyük bir kilise yaptırdı. Araplar Ebrehe'nin yaptırdığı bu yapıya itibar etmediler, hatta içlerinden biri kiliseyi kirletti. Buna kızan Ebrehe, Kâbe'yi yıkmaya karar verdi ve büyük bir ordu ile Mekke üzerine yürüdü. Ebrehe'nin ordusu Mekke'ye yaklaşıncı, Kureys'in mallarını yağma etmeye başladı. Abdülmuttalib'e ait iki yüz deveye de el koymuşlardı. Abdülmuttalib, Ebrehe'ye gidip develerini istedi ve Ebrehe'nin tehdidi karşısında ona şu ibret dolu cevabı verdi. "Ben develerin sahibiyim. Kâbe'nin elbette sahibi vardır. Onu, O korur." Dedi ve develerini alıp geri döndü.



Fil Vakası ibretle ve derslerle dolu bir çizgi film.



NASRETTİN HOCA 1

Süre : 40 dakika

Bu filmde Nasreddin Hoca'nın, bilinen nüktelerinin çizgi filmde nasıl hayat bulduğunu göreceğiz, güldürünün yanı sıra hayatın gerçeklerinden dersler çıkaran faydalı öyküleri neşe ile izleyeceksiniz. Bu çalışmanın en farklı özelliği ise, filmde yer alan espri ve nüktelerin, hoca'nın bir günlük hayatına sığdırılarak anlatılıyor olmasıdır.



NASRETTİN HOCA 2

Süresi : 45 dakika

Nasreddin Hoca, insanlara iyiyi ve doğruyu öğreten, kötülüklerden sakındıran biridir. O gördüğü yanlışları düzeltmek için, meseleyi halkın anlayacağı bir üslupla ve gayet manidar latifelerle kısa ve öz olarak dile getirmiştir. Latifeleri hikmet ve ibret dolu ve düşündürücüdür. Hoca'nın ibret dolu hikâyelerinden birkaçı bu çizgi filmde beğeninize sunuluyor.



KELOĞLAN 1

Süresi : 75 dakika

Masallar ve adları değişse de değişmeyen tek şey büyük hayaller kuran ve bu hayaller peşinde birçok komik duruma düşen, ancak kurduğu tüm hayallere rağmen hak etmediğine inandığı her türlü ödüle sırtını dönebilecek kadar erdemli ve iyi ahlaklı olabilen, komik, pratik zekâlı, sağduyulu kahramanımız Keloğlan'dır. İşte o güzel masallarda bir tanesi....



KELOĞLAN 2

Süresi : 50 dakika

Bir varmış, bir yokmuş, evvel zaman içinde, kalbur zaman içinde diye başlayan klasik hikâyelerin en meşhuru Keloğlan masallarıdır. İhtiyar annesi ile yaşayan Keloğlan zeki, adaletli, yardımsever kişiliğiyle herkesin gönlünde taht kurmayı başarmıştır. Bu yapımla nesillerdir yediden yetmişe herkesin severek dinlediği Keloğlan masalını farklı bir bakış açısı ile izleme imkânı bulacaksınız.

**KAPTAN ÖMER**

Süre : 90 dakika

Film ortaçağda çokça rastlanılan deniz maceralarından birisini konu edinmektedir. Kahramanlığı ve dürüstlüğü ile bilinen Kaptan Ömer kendisine emanet edilen bir sandık altını yerine ulaştırmak için her türlü zorluğa ve sıkıntıya katlanmaktadır. Doğruluk, emanet duygusu ve diğer erdemli özelliklerin vurgulandığı filmde, o dönemin acımasız kuralları, hırsızlara karşı dürüstlerin mücadelesi ve başarıları anlatılmaktadır.

**ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER**

60 dakika

Bir dünya klasığı olan Ali Baba ve Kırk Haramiler'in öyküsünü bilmeyenimiz hemen hemen yok gibidir. Bir tarafta kanaatkâr ve iyiliksever Ali Baba, öte yanda bir türlü kanaat etmeyen abisi. Ali Baba'nın sevimli ve öğretici bu öyküsü, heyecanlı konusu ile Ali Baba ve Kırk Haramiler, iyilerin güzelliklerini, kötülerin ise kötülüklerini ortaya koymaktadır.

**TORAMAN**

Süresi : 38 dakika

Hayvanlarla oyun oynadığını sanarak onlara zarar veren Toraman bir gün bütün hayatını değiştirecek bir rüya görür ve hayvanlara ve doğaya karşı tamamen değişir. Arkadaşı Serkan ile birlikte Toraman ormanda bir mağara keşfetmişler ve buradan bilmedikleri bir yere çıkmışlardır. Artık çift başlı bir canavarla karşı karşıyadırlar ve amansız mücadele başlar. Bakalım bu mücadeleden kim galip çıkacak...

**DAMLACIK**

Süre : 40 dakika

Çocuklara suyun insanoğlunun hayatındaki yerini anlatmak için yapılmış olan Damlacık çizgi filmi, yağmur damlacıklarının maceraları eşliğinde çocuklara su kaynaklarının ve doğal hayatın korunması konusunda bilinçlendirmektedir. Bu çizgi film ile çocuklar, hem doğadaki yaşamı tanıma imkânı bulacak hem de hiç haberdar olmadığımız bu yaşamların insan hayatındaki yeri ve önemini daha iyi anlayacak.



Kum Sanatı kullanılarak hazırlanan bu eser Efendimizin örnek hayatını en güzel bir şekilde anlatmak amacıyla yapılmıştır.

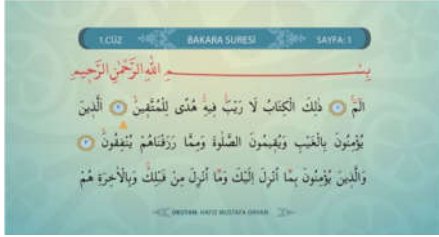
İslam'ın Altın Çağı" Hz. Muhammed ve Ashabının yaşadığı yıllardır. İslamiyet'in en iyi, en doğru ve en güzel yaşandığı günler de o günlerdir. Kıyamete kadar izinden gideceğimiz; Efendimizin ve Ashabının yaşantısını bu yapımda izleme imkânı bulacaksınız.

İslâm'ı en güzel şekilde anlamak ve yaşamak; bu dini en iyi bir biçimde yaşamış olan Hz. Muhammed (s.a.v.)'i ve O'nun ashabını iyice tanımakla olur. Allah Rasûlü'nü ve ashabını iyice tanımak ise kendi hayatlarını, kendi dillerinden öğrenmekle mümkündür.

"Ashabım yıldızlar gibidir. Hangisine uyarsanız hidayet bulursunuz. (Hadis-i Şerif)" Sahâbelerin hayatının ve yaşayış tarzlarının derlenerek bir araya getirildiği bu yapım, konuları, özlü ve kapsamlı şekilde içermektedir. Bu nedenle bu yapım, o kutlu çağı tasvir eder; ashabın hayatını, niteliklerini, ahlak ve anılarını canlı tutar.

Ahlakı, Kur'an olan, yüksek bir ahlak üzere gönderdiği ifade buyurulan Peygamber Efendimiz (s.a.v.)'in ve o'nun seçkin arkadaşlarının güzel ahlakını örneklerle anlatan bu yapım, Hayatüs Sahabe'nin bir bölümünü içermektedir.

Kum sanatı kullanılarak hazırlanan bu eser; başta Peygamber efendimiz olmak üzere, Asr-ı Saadetin kutlu sakinlerinin sergiledikleri hilm, tevazu, cömertlik, sabır, tevekkül, vakar ve diğer üstün hasletlerini, saadet çağını benzersiz kılan özelliklerini daha yakından anlamak ve yaşamak yolunda bir çağrıdır.



Hafız Mustafa Orhan tarafından okunan, ok takipli ve mealli Hatim Seti Full HD olarak hazırlanmıştır. İstenen televizyonlara HD veya SD formatında gönderilebilir. Hatim setini ekran görselinden birkaç kesiti yandaki resimlerden bulabilirsiniz.

Sette ekranın üst kısmında hem ok takibi olan hem de okunan kısmın kırmızı renge dönüştüğü Arapça metin yer almaktadır. Alt kısmında ise yukarıda yer alan ayetlerin Türkçe Meali yer almaktadır. Mealli yayın yapmak istemeyen televizyonlar için meal bölümünün olmadığı, ilk üç resimde örneklerin de yer aldığı sadece Arapça ok takipli olan versiyonumuz da mevcuttur. İsteyenler sadece Arapça metnin olduğu hatim setini de alabilirler.

Hatim setinde kullanılan meal günümüzde en çok tercih edilen meallerden biri olan Merhum Elmalılı Hamdi Yazır'ın mealidir. Ayrıca bu hatim setinde kullanılan Kuran-ı Kerim hattı Mushaf'ları inceleme ve kıraat kurulu tarafından incelenmiş ve basımına izin verilmiş bir bilgisayar hattıdır. Son dönemde kolay okunması nedeniyle tercih edilmeye başlayan bilgisayar hattı ile hazırlanan Kuran-ı Kerim Hatim Seti 30 cüz, 30 bölüm olarak hazırlanmış ve her bir ortalama bir saattir.



RENK YAPIM

RENK YAPIM İLETİŞİM

Mimar Sinan Mah. Molla Eşref Sok. No: 7 / 9 Üsküdar İstanbul

Tel : 0532 520 4661